Snow Much To See 2026 — Rules · Правила

English · Русский

English version prevails. The English version is the authoritative text. The Russian translation was produced by artificial intelligence and is provided for information only; in case of discrepancy, the English text prevails.

Английская версия является оригинальной. Перевод выполнен с помощью искусственного интеллекта и предоставлен исключительно в информационных целях; в случае расхождения преимущество имеет английский текст.

English

International snow, ice and cold photo contest · 2nd edition

Applicable from 1 November 2026

1. The contest

Snow Much To See is an international photography contest devoted to snow, ice and cold. Photographs are judged anonymously.

It is part of the programme of the Images & Neige festival, where the 4 series exhibition winners and the 3 single image exhibition winners are exhibited. Founded 17 years ago in Cluses (Haute-Savoie, French Alps) by photographer Frédéric Boiteux, Images & Neige is the only photography festival in Europe entirely devoted to snow, ice and cold. More than 300 works are shown at each edition, indoors and outdoors, sometimes in very large formats, exposed to the winter cold. The festival also offers talks, screenings and workshops. In 2025, it opened to the world with the first edition of Snow Much To See. The 1st edition (2025) was launched on Picter, the international photo contest platform. Following its success, we decided to move to imagora for greater flexibility.

Photographs must have an identifiable link with this theme. The contest has 11 categories, each open to single photographs (single image) and to series:

- Snowy or icy landscapes
- Scenes of winter life
- Urban environments shaped by cold or snow
- Winter sports and leisure
- Wildlife and plants in cold environments
- Human, social or environmental consequences of cold
- Poetry and reverie
- Minimalism, graphics and abstraction
- Macro and close-up
- Smartphone
- Drone

The Smartphone, Drone and Macro and close-up categories are defined by the shooting technique and accept all subjects. Each photograph is entered in one category only.

2. Calendar (Paris time)

- 1 November 2026, 12:00 am: entries open
- 30 November 2026, 11:59 pm: entries close
- 1 to 14 December 2026: individual online vote of the jury
- 15 to 20 December 2026: jury deliberation
- 21 December 2026: results announced
- 22 to 24 January 2027: winners' exhibition at the 17th Images & Neige festival, in Cluses

Winners are notified by e-mail.

Русский

Международный фотоконкурс снега, льда и холода · 2-е издание

Действует с 1 ноября 2026 года

1. Конкурс

Snow Much To See — международный фотоконкурс, посвящённый снегу, льду и холоду. Фотографии оцениваются анонимно.

Он входит в программу фестиваля Images & Neige, где экспонируются 4 победителя выставки серий и 3 победителя выставки одиночных изображений. Основанный 17 лет назад в Cluses (Верхняя Савойя, Французские Альпы) фотографом Frédéric Boiteux, Images & Neige — единственный фотофестиваль в Европе, полностью посвящённый снегу, льду и холоду. На каждом издании демонстрируется более 300 работ, в помещении и на открытом воздухе, иногда в очень крупных форматах, подвергаясь зимнему холоду. Фестиваль также предлагает лекции, показы и мастер-классы. В 2025 году он открылся миру с первым изданием Snow Much To See. 1-е издание (2025) было запущено на Picter, международной платформе фотоконкурсов. После его успеха мы решили перейти на imagora для большей гибкости.

Фотографии должны иметь узнаваемую связь с этой темой. Конкурс включает 11 категорий, каждая открыта для одиночных фотографий (single image) и серий:

- Снежные или ледяные пейзажи
- Сцены зимней жизни
- Городская среда, преображённая холодом или снегом
- Зимние виды спорта и досуг
- Дикая природа и растения в холодной среде
- Социальные, экологические и прочие последствия холода для человека
- Поэзия и грёзы
- Минимализм, графика и абстракция
- Макро и крупный план
- Смартфон
- Дрон

Категории Smartphone, Drone и Macro and close-up определяются техникой съёмки и принимают все сюжеты. Каждая фотография подаётся только в одну категорию.

2. Календарь (парижское время)

- 1 ноября 2026 г., 00:00: открытие приёма работ
- 30 ноября 2026 года, 23:59: приём работ закрывается
- 1–14 декабря 2026 года: индивидуальное онлайн-голосование жюри
- 15–20 декабря 2026 года: обсуждение жюри
- 21 декабря 2026 года: объявление результатов
- 22–24 января 2027 года: выставка победителей на 17-м фестивале Images & Neige в Cluses

Победители уведомляются по электронной почте.

3. What you can win

4 series exhibition winners. For each of them, the jury chooses 3 photographs from the series. We take care of everything: fine art printing with 12 pigment inks on Hahnemühle paper, mounting and framing in a wooden American box frame, 40 × 60 format, and the exhibition at the Images & Neige festival. Winners have nothing to print or frame, and no stand to staff. The prints remain with the organisers; with the winner's express consent, they may be shown again in loans between nature festivals or at other cultural events of the City.

Print formats. Your photo is never cropped without your consent. Classic 2:3 format: 40 × 60 for a series, 30 × 45 for a single image. Square photo, in a series or as a single image: 40 × 40. Other close proportion (4:3, 4:5, 16:9…): the photo is printed whole, with a white margin, in the closest frame; a crop can only be offered to you, and you approve it. Panoramic or unusual proportion (2:1 horizontal or vertical…): mounted print, hung away from the wall, without an American box frame.

3 single image exhibition winners. A 1st, 2nd and 3rd prize reward single photographs (single image). We print them in 30 × 45 and exhibit them at the Images & Neige festival. In total, 7 winners are exhibited: the 4 series exhibition winners (3 photos from their series in 40 × 60) and the 3 single image exhibition winners (30 × 45).

11 categories, 1 single-image prize and 1 series prize in each.

Top 10% honorable mentions. The 10% of entries ranked highest by the jury receive an honorable mention, even without a prize, with its badge to display on your website and social media.

Exhibition catalogue. The photographs of the series exhibition winners, single image exhibition winners and category winners are published in the exhibition catalogue, with the jury's written analysis. Each of them receives the PDF version. From €5, every entrant receives the PDF version of the exhibition catalogue, with every photo commented.

Portfolio review included from €25. Every entry whose fees reach €25 (that is, 25 paid photos, spread freely across the 11 categories and both entry formats; free photos do not count) receives a one-page written review of the submission. It is sent on Monday 11 January 2027. It includes: an overall assessment; the jury's top 5 favourite photos from your submission, and why; a detailed review of the favourite photo among this top 5; what to improve for your next contests (single images, series).

Prizes carry no cash award. The jury may decide not to award a prize if the entries do not justify it, or declare a tie.

4. Who can enter

The contest is open to amateur, semi-professional and professional photographers of any nationality, aged 18 or over on the date of entry. You must be the author of the photographs you submit.

Statuses:

3. Что можно выиграть

4 победителя в выставке серий. Для каждого из них жюри выбирает 3 фотографии из серии. Мы берём на себя всё: печать художественного качества 12 пигментными чернилами на бумаге Hahnemühle, монтаж и оформление в деревянную раму American box, формат 40 × 60, а также экспозицию на фестивале Images & Neige. Победителям не нужно ничего печатать или оформлять, не нужно дежурить у стенда. Отпечатки остаются у организаторов; с явного согласия победителя они могут быть снова показаны на заёмных выставках между фестивалями природы или на других культурных мероприятиях города.

Форматы печати. Ваша фотография никогда не обрезается без вашего согласия. Классический формат 2:3: 40 × 60 для серии, 30 × 45 для одиночного изображения. Квадратная фотография, в серии или как одиночное изображение: 40 × 40. Другая близкая пропорция (4:3, 4:5, 16:9…): фотография печатается целиком, с белым полем, в ближайшей раме; обрезка может быть предложена только вам, и вы её утверждаете. Панорамная или необычная пропорция (2:1 горизонтально или вертикально…): монтированный отпечаток, подвешенный отдельно от стены, без рамы American box.

3 победителя в выставке одиночных изображений. Призы за 1-е, 2-е и 3-е места присуждаются за отдельные фотографии (одно изображение). Мы печатаем их в формате 30 × 45 и экспонируем на фестивале Images & Neige. Всего экспонируется 7 победителей: 4 победителя в номинации «Серия» (по 3 фотографии из их серии в формате 40 × 60) и 3 победителя в номинации «Одно изображение» (30 × 45).

11 категорий, в каждой — 1 приз за одиночное изображение и 1 приз за серию.

Почётные упоминания (топ-10 %). 10 % заявок с самыми высокими оценками жюри получают почётное упоминание, даже без приза, и соответствующий значок для вашего сайта и социальных сетей.

Каталог выставки. Фотографии победителей выставки серий, победителей выставки одиночных изображений и победителей по категориям публикуются в каталоге выставки с письменным анализом жюри. Каждый из них получает PDF-версию. При взносе от 5 € каждый участник получает PDF-версию каталога выставки с комментарием к каждой фотографии.

Обзор портфолио включён при взносе от 25 €. Каждая заявка, сборы за которую достигают 25 € (то есть 25 оплаченных фотографий, свободно распределённых по 11 категориям и обоим форматам подачи; бесплатные фотографии не учитываются), получает письменный отзыв о поданных материалах объёмом в одну страницу. Он отправляется в понедельник 11 января 2027 года. Отзыв включает: общую оценку; 5 любимых фотографий жюри из вашей заявки и причины выбора; подробный разбор любимой фотографии из этой пятёрки; рекомендации по улучшению для ваших будущих участий в конкурсах (одиночные изображения, серии).

Призы не предполагают денежного вознаграждения. Жюри может решить не присуждать приз, если заявки этого не оправдывают, или объявить ничью.

4. Кто может участвовать

Конкурс открыт для фотографов-любителей, полупрофессионалов и профессионалов любой национальности, достигших 18 лет на дату подачи заявки. Вы должны быть автором подаваемых фотографий.

Статусы:

- **Amateur**: photography is not your profession and does not give you a regular income.
- **Semi-professional**: you earn income from photography, but it is not your main activity.
- **Professional**: photography is your main professional activity.

Your status only introduces you; it changes neither the fee nor the prizes.

Not eligible: the members of the jury, the people who administer or pre-select the contest, and members of their household where their participation would create a conflict of interest. We cannot enter either.

5. How to enter

Entries are submitted online only, on imagora: snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see. All information about the contest is on snowmuchtosee.com.

You may enter single photographs (up to 60 single images), series (each of 3 to 20 photographs), or both. A series has at least 3 photographs forming a coherent whole (artistic, narrative, documentary or thematic).

The same photograph may be entered both as a single image and within a series: it is then judged 2 times, differently, on its own as a single image and for its place in the whole as part of the series.

Each entry is individual: collective entries are not accepted.

6. What to prepare

To save time and apply stress-free, here is everything the platform will ask for. * = required.

Your profile

- First name *, last name *, e-mail address * (used to sign in with a code)
- Status *: amateur, semi-professional or professional
- Date of birth * (18 or over), country *, city *, phone *
- Optional: gender, Instagram, Facebook, website

Your bio

- Artistic approach *: 2,000 characters maximum
- Optional: education (500 characters), competitions, awards and festivals (1,000), publications (1,000), exhibitions (1,000)
- Optional: a profile photo; a bio as a PDF (5 MB maximum)

Your photos

- JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side (smaller files are refused); no need to resize large files, the platform reduces them automatically; 3,000 pixels or more recommended
- Title of each photo *; series title recommended
- Optional: place and date the photo was taken

If you win

- High-resolution files for printing and the catalogue, and a short biography.

To make entering easier

- **Любитель**: фотография не является вашей профессией и не приносит вам регулярного дохода.
- **Полупрофессионал**: вы получаете доход от фотографии, но это не ваша основная деятельность.
- **Профессионал**: фотография является вашей основной профессиональной деятельностью.

Ваш статус только представляет вас; он не изменяет ни взнос, ни призы.

Не имеют права участвовать: члены жюри, лица, администрирующие или предварительно отбирающие заявки на конкурс, а также члены их семей, если их участие создало бы конфликт интересов. Мы также не можем участвовать.

5. Как подать заявку

Заявки принимаются только онлайн на платформе imagora: snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see. Вся информация о конкурсе размещена на сайте snowmuchtosee.com.

Вы можете подать одиночные фотографии (до 60 одиночных изображений), серии (от 3 до 20 фотографий в каждой) или и то, и другое. Серия должна содержать минимум 3 фотографии, образующие целостное произведение (художественное, повествовательное, документальное или тематическое).

Одна и та же фотография может быть подана как в виде одиночного изображения, так и в составе серии: в таком случае она оценивается 2 раза, по-разному — сама по себе как одиночное изображение и за своё место в целом как часть серии.

Каждая заявка индивидуальна: коллективные заявки не принимаются.

6. Что подготовить

Чтобы сэкономить время и подать заявку без лишнего стресса, вот всё, что потребуется указать на платформе. * = обязательно.

Ваш профиль

- Имя *, фамилия *, адрес электронной почты * (используется для входа с помощью кода)
- Статус *: любитель, полупрофессионал или профессионал
- Дата рождения * (18 лет и старше), страна *, город *, телефон *
- Необязательно: пол, Instagram, Facebook, веб-сайт

Ваша биография

- Художественный подход *: максимум 2000 знаков
- Необязательно: образование (500 символов), конкурсы, награды и фестивали (1 000), публикации (1 000), выставки (1 000)
- Необязательно: фотография профиля; биография в формате PDF (максимум 5 МБ)

Ваши фотографии

- Только файлы JPEG, минимум 2 000 пикселей по длинной стороне (файлы меньшего размера не принимаются); нет необходимости уменьшать большие файлы, платформа автоматически их уменьшает; рекомендуется 3 000 пикселей и более
- Название каждой фотографии *; рекомендуется название серии
- Необязательно: место и дата съёмки

В случае победы

- Файлы высокого разрешения для печати и каталога, а также краткая биография.

Чтобы упростить подачу заявки

- **Large files accepted**: IMAGORA reduces them automatically on upload, no need to resize them.
- **Save on every page**: no need to complete everything in one go.
- **EXIF data imported**: the title, caption and date already embedded in the image are picked up to speed up data entry.

7. Entry fees and free photos

€0: 2 photos · €5: up to 9 photos, 6 of them free · €25: 31 photos, portfolio review included.

6 free photographs. 2 categories offer free photographs: Sport and Urban. In each of them, your first single image is free, and the first 2 photographs of your series are free, provided the series is in that category only. That makes 3 free photographs in Sport and 3 in Urban: 6 in total.

One single payment. The paid photographs of both entry formats are added together, and the fee is calculated once on that total: €5 up to 3 paid photos, €10 up to 10 paid photos, €15 up to 20 paid photos, +€2 per paid photo beyond 20.

Every photograph counts. The fee is based on the number of photographs, each photograph counting, including within a series. The same photograph entered both as a single image and in a series counts 2 times.

Single images and series. You may enter single photographs (single image), series, or both, in the same entry: up to 60 single images, in as many categories as you wish, and several series, each of 3 to 20 photographs, each in the category of your choice.

A series has at least 3 photographs. In Sport as in Urban, 2 series photographs are free: the third one is paid. A series is therefore never free; it starts at €5.

Free photographs

- Sport: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- Urban: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- The 9 other categories: none

Examples: for each amount, what you enter

These entries are examples. For each amount, they show the largest possible number of photographs. Each line reads: for this amount, you enter this many photographs, including these single images and these series.

- **Принимаются большие файлы**: IMAGORA уменьшает их автоматически при загрузке, сжимать не нужно.
- **Сохраняйте на каждой странице**: не нужно заполнять всё за один раз.
- **Импорт данных EXIF**: название, подпись и дата, уже встроенные в изображение, подтягиваются автоматически для ускорения ввода данных.

7. Взносы за участие и бесплатные фотографии

€0: 2 фотографии · €5: до 9 фотографий, 6 из них бесплатно · €25: 31 фотография, включая рецензию на портфолио.

6 бесплатных фотографий. 2 категории предлагают бесплатные фотографии: Спорт и Городское. В каждой из них ваша первая одиночная фотография бесплатна, а первые 2 фотографии вашей серии бесплатны, при условии что серия находится только в этой категории. Это даёт 3 бесплатные фотографии в категории Спорт и 3 в категории Городское: всего 6.

Один единый платёж. Платные фотографии обоих форматов участия суммируются, и взнос рассчитывается один раз от общей суммы: €5 до 3 платных фотографий, €10 до 10 платных фотографий, €15 до 20 платных фотографий, +€2 за каждую платную фотографию сверх 20.

Каждая фотография учитывается. Взнос рассчитывается на основании количества фотографий, каждая фотография учитывается, включая в составе серии. Одна и та же фотография, поданная как одиночная и в составе серии, учитывается 2 раза.

Одиночные фотографии и серии. Вы можете подавать одиночные фотографии (одиночные изображения), серии или и то, и другое в рамках одной заявки: до 60 одиночных фотографий в любых категориях по вашему выбору, а также несколько серий по 3–20 фотографий каждая, каждая в категории по вашему выбору.

Серия содержит минимум 3 фотографии. В категориях «Спорт» и «Городская съёмка» 2 фотографии серии бесплатны: третья фотография серии платная. Таким образом, серия никогда не бывает бесплатной; минимальная стоимость серии — 5 евро.

Бесплатные фотографии

- Спорт: 1 бесплатная одиночная фотография; 2 бесплатные фотографии серии (минимум 3 фотографии, один жанр)
- Городская съёмка: 1 бесплатная одиночная фотография; 2 бесплатные фотографии серии (минимум 3 фотографии, один жанр)
- Остальные 9 категорий: нет бесплатных фотографий

Примеры: за каждую сумму — что вы можете подать

Эти варианты являются примерами. Для каждой суммы указано максимально возможное количество фотографий. Каждая строка читается так: за данную сумму вы подаёте указанное количество фотографий, включая указанные одиночные фотографии и серии.

- **€0 — Ethical contest with free entries**: 2 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban; no series
- **€5**: 9 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Wildlife and plants; and a series of 3 photographs in Sport · a series of 3 photographs in Urban
- **€10**: 16 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Drone; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 3 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€15**: 26 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in other categories; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 10 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€17**: 27 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 5 single images in other categories; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 4 photographs in Snowy or icy landscapes · a series of 4 photographs in Macro and close-up
- **€25, the best offer**: 31 photographs + the portfolio review, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in Snowy or icy landscapes · 3 single images in Wildlife and plants · 2 single images in Scenes of winter life; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 8 photographs in Wildlife and plants

€25, the best offer: 31 photographs, portfolio review included: a one-page written review of your entry, sent on Monday 11 January 2027.

Fees are paid online when submitting, before entries close. An unpaid entry is not presented to the jury. Fees are not refundable, unless the contest is cancelled.

8. Files

JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side: smaller files are refused by the platform. No need to resize large files: the IMAGORA platform reduces them automatically on upload. 3,000 pixels or more are recommended.

No watermark, logo, signature or added frame, and nothing in the image that could identify you: judging is anonymous.

- **0 евро — этичный конкурс с бесплатным участием**: 2 фотографии, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка»; серии отсутствуют
- **€5**: 9 фотографий, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка» · 1 одиночную фотографию в категории «Фауна и флора»; а также серию из 3 фотографий в категории «Спорт» · серию из 3 фотографий в категории «Городская съёмка»
- **€10**: 16 фотографий, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка» · 1 одиночную фотографию в категории «Дрон»; а также серию из 5 фотографий в категории «Спорт» · серию из 5 фотографий в категории «Городская съёмка» · серию из 3 фотографий в категории «Заснеженные или ледяные пейзажи»
- **€15**: 26 фотографий, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка» · 4 одиночные фотографии в других категориях; а также серию из 5 фотографий в категории «Спорт» · серию из 5 фотографий в категории «Городская съёмка» · серию из 10 фотографий в категории «Заснеженные или ледяные пейзажи»
- **€17**: 27 фотографий, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка» · 5 одиночных фотографий в других категориях; а также серию из 6 фотографий в категории «Спорт» · серию из 6 фотографий в категории «Городская съёмка» · серию из 4 фотографий в категории «Заснеженные или ледяные пейзажи» · серию из 4 фотографий в категории «Макро и крупный план»
- **25 евро — лучшее предложение**: 31 фотография + рецензия на портфолио, включая 1 одиночную фотографию в категории «Спорт» · 1 одиночную фотографию в категории «Городская съёмка» · 4 одиночные фотографии в категории «Заснеженные или ледяные пейзажи» · 3 одиночные фотографии в категории «Фауна и флора» · 2 одиночные фотографии в категории «Сцены зимней жизни»; а также серию из 6 фотографий в категории «Спорт» · серию из 6 фотографий в категории «Городская съёмка» · серию из 8 фотографий в категории «Фауна и флора»

25 евро — лучшее предложение: 31 фотография, включая рецензию на портфолио: письменная рецензия на вашу заявку объёмом в одну страницу, которая будет отправлена в понедельник 11 января 2027 года.

Взносы оплачиваются онлайн при подаче заявки, до закрытия приёма работ. Неоплаченная заявка не представляется жюри. Взносы не возвращаются, за исключением случая отмены конкурса.

8. Файлы

Только файлы формата JPEG, минимум 2000 пикселей по длинной стороне: файлы меньшего размера отклоняются платформой. Нет необходимости уменьшать большие файлы: платформа IMAGORA автоматически уменьшает их при загрузке. Рекомендуется 3000 пикселей и более.

Без водяных знаков, логотипов, подписей или добавленных рамок, а также без каких-либо элементов на изображении, позволяющих идентифицировать вас: оценка проводится анонимно.

Winners will provide, on request, the high-definition files for printing and the catalogue, together with a short biography. Without a reply within the stated deadline, despite a reminder, we may choose another photograph or name another winner.

9. Editing and artificial intelligence

Usual editing is allowed: cropping, exposure, contrast and colour, black and white, dust removal, panoramas, exposure blending and focus stacking from your own shots.

Photomontages are not accepted. Images generated or altered by artificial intelligence are not accepted.

In case of doubt, we may ask for the original file (RAW or EXIF). A false statement leads to exclusion, including after the results.

10. The jury

The jury brings together Giandra De Castro, organiser of Snow Much to See and head of fine arts programming at La Gorge cultural centre, Frédéric Boiteux, founder of the Images & Neige festival, Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival, and the cultural team of the City of Cluses, which hosts the exhibition:

- Giandra De Castro, president of the jury, artist photographer, portraitist of water, exhibited in 12 countries;
- Frédéric Boiteux, professional photographer, founder of the Images & Neige festival, 2023 Silver Medal of the French Professional Photography Federation;
- Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, deputy mayor of Cluses for cultural life and events;
- Priyam Nursimhulu, director of cultural affairs of the City of Cluses;
- Manon Canale, cultural project officer of the City of Cluses.

The jury judges the photographs anonymously, without the name of their author. Each member votes individually online, then the jury deliberates collectively and decides the winners.

Criteria: interpretation of the theme, artistic quality, originality of vision, technical mastery, narrative or emotional strength, coherence of series.

A jury member with a personal, family or professional link to an entrant does not take part in judging that entry. The jury's decisions are final.

11. Your copyright

You keep all your copyright. Entering involves no transfer of rights.

For the selected photographs only, you grant us and the City of Cluses a free, non-exclusive permission to show them for: the announcement of the winners, the exhibition, the catalogue, the promotion of the contest and the festival, and their archives. This permission applies worldwide, in print and digital media, for 5 years. Your name always accompanies your photographs.

Any other use, especially commercial, requires your consent.

Победители предоставят по запросу файлы высокого разрешения для печати и каталога, а также краткую биографию. При отсутствии ответа в установленный срок, несмотря на напоминание, мы можем выбрать другую фотографию или назначить другого победителя.

9. Обработка и искусственный интеллект

Разрешена стандартная обработка: кадрирование, экспозиция, контраст и цвет, чёрно-белое изображение, удаление пыли, панорамы, смешивание экспозиций и фокус-стекинг из ваших собственных снимков.

Фотомонтажи не принимаются. Изображения, созданные или изменённые с помощью искусственного интеллекта, не принимаются.

В случае сомнений мы можем потребовать предоставить оригинальный файл (RAW или EXIF). Ложное заявление ведёт к дисквалификации, в том числе после объявления результатов.

10. Жюри

Жюри состоит из Giandra De Castro, организатора Snow Much to See и руководителя программы изобразительного искусства в культурном центре La Gorge, Frédéric Boiteux, основателя фестиваля Images & Neige, Benoit Roux, вице-президента фестиваля Chamonix Photo Festival, а также культурной команды города Cluses, принимающего выставку:

- Giandra De Castro, председатель жюри, художник-фотограф, портретист воды, выставлявшийся в 12 странах;
- Фредерик Буатё, профессиональный фотограф, основатель фестиваля Images & Neige, серебряный медалист Федерации профессиональной фотографии Франции 2023 года;
- Benoit Roux, вице-президент фестиваля Chamonix Photo Festival;
- Франсуаза Гийен, заместитель мэра Клюза по культурной жизни и мероприятиям;
- Прийам Нурсимхулу, директор по культурным вопросам города Клюз;
- Manon Canale, сотрудница по культурным проектам города Cluses.

Жюри оценивает фотографии анонимно, без указания имени их автора. Каждый член жюри голосует индивидуально онлайн, затем жюри проводит коллективное обсуждение и определяет победителей.

Критерии: интерпретация темы, художественное качество, оригинальность видения, техническое мастерство, повествовательная или эмоциональная сила, целостность серии.

Член жюри, имеющий личную, семейную или профессиональную связь с участником, не принимает участия в оценке данной работы. Решения жюри окончательны.

11. Ваше авторское право

Вы сохраняете все права на авторство. Участие не влечёт за собой передачу прав.

Только для отобранных фотографий вы предоставляете нам и городу Cluses бесплатное, неисключительное разрешение на их демонстрацию в целях: объявления победителей, проведения выставки, издания каталога, продвижения конкурса и фестиваля, а также для их архивов. Данное разрешение действует по всему миру, в печатных и цифровых медиа, в течение 5 лет. Ваше имя всегда сопровождает ваши фотографии.

Любое иное использование, в особенности коммерческое, требует вашего согласия.

You guarantee that you are the author of the photographs and hold the necessary permissions (recognisable people, places, works).

12. Personal data

Your data are used only to organise the contest, the jury, the exhibition and the catalogue. You can access, correct or delete them by writing to giandra [at] snowmuchtosee.com. You may also contact the French data protection authority (CNIL).

13. Organisation

The contest is organised by Giandra De Castro, professional photographer, sole proprietorship, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. We manage the contest, the jury, payments and the publication of results; all questions are addressed to us.

We may adapt the calendar or the exhibition if circumstances require it, informing the entrants. If the contest is cancelled entirely before the deliberation, fees are refunded.

14. Acceptance and disputes

Submitting an entry means accepting these rules. They are governed by French law. Any claim must be sent to us in writing within 30 days of the results; an amicable solution is sought before any legal action. The French version prevails.

Saint-Gervais-les-Bains, 31 October 2026 — Giandra De Castro

Вы гарантируете, что являетесь автором фотографий и обладаете необходимыми разрешениями (узнаваемые лица, места, произведения).

12. Персональные данные

Ваши данные используются исключительно для организации конкурса, работы жюри, выставки и каталога. Вы можете получить доступ к ним, исправить или удалить, написав по адресу giandra [at] snowmuchtosee.com. Вы также можете обратиться во французский орган по защите данных (CNIL).

13. Организация

Организатор конкурса — Giandra De Castro, профессиональный фотограф, индивидуальное предпринимательство, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. Мы управляем конкурсом, жюри, платежами и публикацией результатов; все вопросы направляйте нам.

Мы можем скорректировать календарь или выставку при необходимости, уведомив участников. Если конкурс полностью отменён до обсуждения жюри, взносы возвращаются.

14. Принятие условий и разрешение споров

Отправка работы означает принятие настоящих правил. Они регулируются французским законодательством. Любая претензия должна быть направлена нам в письменной форме в течение 30 дней с момента объявления результатов; до судебного разбирательства ищется мирное решение. Французская версия имеет преимущественную силу.

Сен-Жерве-ле-Бен, 31 октября 2026 г. — Giandra De Castro