Snow Much To See 2026 — Rules · 規約

English · 日本語

English version prevails. The English version is the authoritative text. The Japanese translation was produced by artificial intelligence and is provided for information only; in case of discrepancy, the English text prevails.

英語版が正本です。 日本語訳は人工知能によって作成されたもので、参考情報としてのみ提供されています。相違がある場合は英語の本文が優先されます。

English

International snow, ice and cold photo contest · 2nd edition

Applicable from 1 November 2026

1. The contest

Snow Much To See is an international photography contest devoted to snow, ice and cold. Photographs are judged anonymously.

It is part of the programme of the Images & Neige festival, where the 4 series exhibition winners and the 3 single image exhibition winners are exhibited. Founded 17 years ago in Cluses (Haute-Savoie, French Alps) by photographer Frédéric Boiteux, Images & Neige is the only photography festival in Europe entirely devoted to snow, ice and cold. More than 300 works are shown at each edition, indoors and outdoors, sometimes in very large formats, exposed to the winter cold. The festival also offers talks, screenings and workshops. In 2025, it opened to the world with the first edition of Snow Much To See. The 1st edition (2025) was launched on Picter, the international photo contest platform. Following its success, we decided to move to imagora for greater flexibility.

Photographs must have an identifiable link with this theme. The contest has 11 categories, each open to single photographs (single image) and to series:

- Snowy or icy landscapes
- Scenes of winter life
- Urban environments shaped by cold or snow
- Winter sports and leisure
- Wildlife and plants in cold environments
- Human, social or environmental consequences of cold
- Poetry and reverie
- Minimalism, graphics and abstraction
- Macro and close-up
- Smartphone
- Drone

The Smartphone, Drone and Macro and close-up categories are defined by the shooting technique and accept all subjects. Each photograph is entered in one category only.

2. Calendar (Paris time)

- 1 November 2026, 12:00 am: entries open
- 30 November 2026, 11:59 pm: entries close
- 1 to 14 December 2026: individual online vote of the jury
- 15 to 20 December 2026: jury deliberation
- 21 December 2026: results announced
- 22 to 24 January 2027: winners' exhibition at the 17th Images & Neige festival, in Cluses

Winners are notified by e-mail.

日本語

国際雪・氷・寒さ写真コンテスト・第2回

2026年11月1日より適用

1. コンテストについて

Snow Much To Seeは、雪、氷、寒さに特化した国際写真コンテストである。写真は匿名で審査される。

Images & Neigeフェスティバルのプログラムの一環であり、シリーズ部門4点と単発部門3点の受賞作品が展示される。写真家Frédéric Boiteuxにより17年前にCluses（オート＝サヴォワ、フランス・アルプス）で創設されたImages & Neigeは、ヨーロッパで唯一、雪、氷、寒さに完全に特化した写真フェスティバルである。毎回300点以上の作品が、屋内・屋外、時には極大サイズで冬の寒さの中展示される。フェスティバルではトーク、上映、ワークショップも開催される。2025年、Snow Much To Seeの第1回をもって世界に開かれた。第1回（2025年）は国際写真コンテストプラットフォームPicterで開催された。その成功を受け、より柔軟な運営のためimagoraへ移行することを決定した。

写真はこのテーマと明確な関連性を持つ必要がある。コンテストは11部門を設け、各部門は単発写真（単発部門）とシリーズの両方に対応：

- 雪景色または氷の風景
- 冬の生活の情景
- 寒さや雪によって形作られた都市環境
- ウィンタースポーツとレジャー
- 寒冷環境の野生動物と植物
- 寒冷がもたらす人間的、社会的、環境的影響
- 詩と想
- ミニマリズム、グラフィック、アブストラクション
- マクロ・クローズアップ
- スマートフォン
- ドローン

スマートフォン、ドローン、マクロ・クローズアップ部門は撮影技法により定義され、あらゆる被写体を受け入れる。各写真は1部門のみにエントリーされる。

2. スケジュール（パリ時間）

- 2026年11月1 日午前0時：応募開始
- 2026年11月30日 午後11時59分：応募締切
- 2026年12月1日〜14日：審査員による個別オンライン投票
- 2026年12月15日〜20日：審査員による審議
- 2026年12月21日：結果発表
- 2027年1月22日から24日：Clusesで開催される第17回Images & Neigeフェスティバルにおいて、受賞者作品展を開催

受賞者には電子メールにて通知いたします。

3. What you can win

4 series exhibition winners. For each of them, the jury chooses 3 photographs from the series. We take care of everything: fine art printing with 12 pigment inks on Hahnemühle paper, mounting and framing in a wooden American box frame, 40 × 60 format, and the exhibition at the Images & Neige festival. Winners have nothing to print or frame, and no stand to staff. The prints remain with the organisers; with the winner's express consent, they may be shown again in loans between nature festivals or at other cultural events of the City.

Print formats. Your photo is never cropped without your consent. Classic 2:3 format: 40 × 60 for a series, 30 × 45 for a single image. Square photo, in a series or as a single image: 40 × 40. Other close proportion (4:3, 4:5, 16:9…): the photo is printed whole, with a white margin, in the closest frame; a crop can only be offered to you, and you approve it. Panoramic or unusual proportion (2:1 horizontal or vertical…): mounted print, hung away from the wall, without an American box frame.

3 single image exhibition winners. A 1st, 2nd and 3rd prize reward single photographs (single image). We print them in 30 × 45 and exhibit them at the Images & Neige festival. In total, 7 winners are exhibited: the 4 series exhibition winners (3 photos from their series in 40 × 60) and the 3 single image exhibition winners (30 × 45).

11 categories, 1 single-image prize and 1 series prize in each.

Top 10% honorable mentions. The 10% of entries ranked highest by the jury receive an honorable mention, even without a prize, with its badge to display on your website and social media.

Exhibition catalogue. The photographs of the series exhibition winners, single image exhibition winners and category winners are published in the exhibition catalogue, with the jury's written analysis. Each of them receives the PDF version. From €5, every entrant receives the PDF version of the exhibition catalogue, with every photo commented.

Portfolio review included from €25. Every entry whose fees reach €25 (that is, 25 paid photos, spread freely across the 11 categories and both entry formats; free photos do not count) receives a one-page written review of the submission. It is sent on Monday 11 January 2027. It includes: an overall assessment; the jury's top 5 favourite photos from your submission, and why; a detailed review of the favourite photo among this top 5; what to improve for your next contests (single images, series).

Prizes carry no cash award. The jury may decide not to award a prize if the entries do not justify it, or declare a tie.

4. Who can enter

The contest is open to amateur, semi-professional and professional photographers of any nationality, aged 18 or over on the date of entry. You must be the author of the photographs you submit.

Statuses:

- **Amateur**: photography is not your profession and does not give you a regular income.
- **Semi-professional**: you earn income from photography, but it is not your main activity.
- **Professional**: photography is your main professional activity.

Your status only introduces you; it changes neither the fee nor the prizes.

Not eligible: the members of the jury, the people who administer or pre-select the contest, and members of their household where their participation would create a conflict of interest. We cannot enter either.

3. 受賞できるもの

シリーズ部門受賞者4名。 各受賞者につき、審査員がシリーズから3点の写真を選定いたします。準備はすべて当方で行います：Hahnemühle紙に12色顔料インクによるファインアート印刷、木製アメリカンボックス額装、40×60サイズ、およびImages & Neigeフェスティバルでの展示です。受賞者は印刷・額装の手間はなく、またブースの管理も必要ありません。プリントは主催者側に留まりますが、受賞者の明示的な同意のもと、自然系フェスティバル間の貸出または市のその他の文化イベントにおいて再展示されることがあります。

プリントサイズ。 ご本人の同意なく写真をトリミングすることはございません。クラシック2:3フォーマット：シリーズの場合は40×60、単一画像の場合は30×45。正方形写真（シリーズ内または単一画像）：40×40。その他の近い比率（4:3、4:5、16:9など）：写真は全体を印刷し、白い余白を付けて最も近いサイズの額装とします；トリミングのご提案はご本人にのみ行い、ご承認をいただきます。パノラマまたは特殊な比率（水平または垂直2:1など）：額装済みプリントを壁から離して吊り下げ、アメリカンボックス額装は使用しません。

単一画像部門受賞者3名。 単一写真（シングルイメージ）部門には、第1位、第2位、第3位の賞が設けられます。これらを30×45サイズで印刷し、Images & Neigeフェスティバルに展示いたします。合計7名の受賞者が展示されます：シリーズ展示受賞者4名（シリーズから3点を40×60で展示）および単一写真展示受賞者3名（30×45）。

11部門あり、各部門に単一写真賞1点およびシリーズ賞1点が設けられます。

佳作（上位10%）。審査員の評価が上位10%の応募作品には、受賞の有無にかかわらず佳作が贈られ、ウェブサイトやSNSに掲載できるバッジも付与されます。

展示カタログ。 シリーズ展示受賞者、単一写真展示受賞者、および各部門受賞者の写真は、審査員の書面による分析とともに展示カタログに掲載されます。これらの受賞者にはPDF版を贈呈いたします。€5以上の参加料をお支払いいただいた参加者には、全写真にコメントを付した展示カタログのPDF版を贈呈いたします。

€25以上の参加でポートフォリオレビューを含みます。 参加料が€25に達した応募（すなわち、有料写真25点を11部門および両フォーマットに自由に配分した場合。無料写真はカウントされません）には、応募作品の1ページの書面レビューを贈呈いたします。2027年1月11日（月）に送付いたします。内容は以下の通りです：総合評価；審査員が選ぶ応募作品からのお気に入りトップ5およびその理由；このトップ5の中から最も気に入った写真の詳細レビュー；次回のコンテスト（単一写真、シリーズ）において改善すべき点。

賞には現金賞は付きません。応募作品がそれに値しない場合、審査員は賞を授与しないこと、または同順位を宣言することがあります。

4. 応募資格

本コンテストは、応募時に18歳以上のあらゆる国籍のアマチュア、セミプロ、およびプロの写真家を対象とします。応募する写真の著者である必要があります。

ステータス：

- **アマチュア**：写真はご職業ではなく、定期的な収入をもたらさない。
- **セミプロフェッショナル**：写真から収入を得ているが、主たる活動ではない。
- **プロフェッショナル**：写真が主たる専門的活動である。

ご自身のステータスは自己紹介に留まり、参加料および賞には影響しません。

参加資格なし：審査員、コンテストの管理または予備選考を行う者、および利益相反が生じる場合のその同居家族。当方も参加できません。

5. How to enter

Entries are submitted online only, on imagora: snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see. All information about the contest is on snowmuchtosee.com.

You may enter single photographs (up to 60 single images), series (each of 3 to 20 photographs), or both. A series has at least 3 photographs forming a coherent whole (artistic, narrative, documentary or thematic).

The same photograph may be entered both as a single image and within a series: it is then judged 2 times, differently, on its own as a single image and for its place in the whole as part of the series.

Each entry is individual: collective entries are not accepted.

6. What to prepare

To save time and apply stress-free, here is everything the platform will ask for. * = required.

Your profile

- First name *, last name *, e-mail address * (used to sign in with a code)
- Status *: amateur, semi-professional or professional
- Date of birth * (18 or over), country *, city *, phone *
- Optional: gender, Instagram, Facebook, website

Your bio

- Artistic approach *: 2,000 characters maximum
- Optional: education (500 characters), competitions, awards and festivals (1,000), publications (1,000), exhibitions (1,000)
- Optional: a profile photo; a bio as a PDF (5 MB maximum)

Your photos

- JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side (smaller files are refused); no need to resize large files, the platform reduces them automatically; 3,000 pixels or more recommended
- Title of each photo *; series title recommended
- Optional: place and date the photo was taken

If you win

- High-resolution files for printing and the catalogue, and a short biography.

To make entering easier

- **Large files accepted**: IMAGORA reduces them automatically on upload, no need to resize them.
- **Save on every page**: no need to complete everything in one go.
- **EXIF data imported**: the title, caption and date already embedded in the image are picked up to speed up data entry.

7. Entry fees and free photos

€0: 2 photos · €5: up to 9 photos, 6 of them free · €25: 31 photos, portfolio review included.

6 free photographs. 2 categories offer free photographs: Sport and Urban. In each of them, your first single image is free, and the first 2 photographs of your series are free, provided the series is in that category only. That makes 3 free photographs in Sport and 3 in Urban: 6 in total.

5. 応募方法

応募はオンラインのみ、imagoraにて受け付けます：snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see。コンテストに関するすべての情報はsnowmuchtosee.comに掲載されています。

単一写真（最大60点）、シリーズ（各3点から20点）、またはその両方で応募可能です。シリーズは、少なくとも3点の写真からなる一貫した全体（芸術的、物語的、ドキュメンタリー、またはテーマ的）を構成するものとします。

同一の写真は、単一写真として、およびシリーズの一部としての両方で応募可能です。この場合、単一写真としての独自性、およびシリーズの一部として全体の中での位置づけの観点から、異なる基準で2回審査されます。

応募は個人のみとなります。グループでの応募は受け付けられません。

6. 準備するもの

時間を節約し、ストレスなく応募するために、プラットフォームで入力が必要となる項目を以下に記載します。* = 必須項目

プロフィール

- 名 *、姓 *、メールアドレス *（認証コードでサインインする際に使用されます）
- ステータス*：アマチュア、セミプロフェッショナル、またはプロフェッショナル
- 生年月日*（18歳以上）、国*、都市*、電話番号*
- 任意：性別、Instagram、Facebook、ウェブサイト

ご自身の略歴

- 芸術的アプローチ *：最大2,000文字
- 任意：学歴（500文字）、受賞歴・コンペティション・フェスティバル（1,000文字）、出版物（1,000文字）、展示会（1,000文字）
- 任意：プロフィール写真；PDF形式の略歴（最大5MB）

ご自身の写真

- JPEG形式のみ、長辺2,000ピクセル以上（それ未満のファイルは拒否されます）；大きなファイルはリサイズ不要、プラットフォームが自動的に縮小します；3,000ピクセル以上を推奨
- 各写真のタイトル*；シリーズタイトルの記入を推奨
- 任意：撮影場所および撮影日

入賞した場合

- 印刷およびカタログ用の高解像度ファイル、および短い略歴。

応募をより簡単にするために

- **大きなファイルも受け付け可能**：IMAGORAがアップロード時に自動的に縮小します。リサイズする必要はありません。
- **各ページで保存可能**：一度にすべてを完了させる必要はありません。
- **EXIFデータの自動読み込み**：画像に埋め込まれているタイトル、キャプション、日付が自動的に読み込まれ、データ入力を迅速化します。

7. 参加費および無料写真

€0：2枚 · €5：最大9枚（うち6枚無料） · €25：31枚（ポートフォリオレビュー付き）。

6枚の無料写真。 無料写真が提供されるカテゴリーは2つあります：SportおよびUrban。各カテゴリーにおいて、最初のシングルイメージ1枚が無料となり、かつシリーズが当該カテゴリーのみに属する場合、シリーズの最初の2枚が無料となります。これにより、Sportで3枚、Urbanで3枚、合計6枚の無料写真が提供されます。

One single payment. The paid photographs of both entry formats are added together, and the fee is calculated once on that total: €5 up to 3 paid photos, €10 up to 10 paid photos, €15 up to 20 paid photos, +€2 per paid photo beyond 20.

Every photograph counts. The fee is based on the number of photographs, each photograph counting, including within a series. The same photograph entered both as a single image and in a series counts 2 times.

Single images and series. You may enter single photographs (single image), series, or both, in the same entry: up to 60 single images, in as many categories as you wish, and several series, each of 3 to 20 photographs, each in the category of your choice.

A series has at least 3 photographs. In Sport as in Urban, 2 series photographs are free: the third one is paid. A series is therefore never free; it starts at €5.

Free photographs

- Sport: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- Urban: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- The 9 other categories: none

Examples: for each amount, what you enter

These entries are examples. For each amount, they show the largest possible number of photographs. Each line reads: for this amount, you enter this many photographs, including these single images and these series.

- **€0 — Ethical contest with free entries**: 2 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban; no series
- **€5**: 9 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Wildlife and plants; and a series of 3 photographs in Sport · a series of 3 photographs in Urban
- **€10**: 16 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Drone; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 3 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€15**: 26 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in other categories; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 10 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€17**: 27 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 5 single images in other categories; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 4 photographs in Snowy or icy landscapes · a series of 4 photographs in Macro and close-up
- **€25, the best offer**: 31 photographs + the portfolio review, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in Snowy or icy landscapes · 3 single images in Wildlife and plants · 2 single images in Scenes of winter life; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 8 photographs in Wildlife and plants

€25, the best offer: 31 photographs, portfolio review included: a one-page written review of your entry, sent on Monday 11 January 2027.

Fees are paid online when submitting, before entries close. An unpaid entry is not presented to the jury. Fees are not refundable, unless the contest is cancelled.

一度のお支払いのみ。 両方の参加形式の有料写真は合算され、その合計に対して一度だけ参加費が計算されます：有料写真3枚まで€5、10枚まで€10、20枚まで€15、20枚を超える有料写真については1枚あたり+€2。

すべての写真が対象となります。 参加費は写真の枚数に基づき、シリーズ内の写真も含め、各写真が1枚としてカウントされます。同一の写真をシングルイメージおよびシリーズの両方で提出した場合、2枚としてカウントされます。

シングルイメージおよびシリーズ。 同一のエントリーで、単一写真（単一画像）、シリーズ、またはその両方を投稿することができます。単一画像は最大60 点まで、希望するカテゴリー数で投稿可能です。また、複数のシリーズも投稿でき、各シリーズは3 ～ 20 点の写真から構成され、それぞれ希望するカテゴリーで投稿できます。

シリーズは最低3 枚の写真から構成されます。 SportおよびUrbanカテゴリーでは、シリーズの2 枚目までが無料です。3 枚目からは有料となります。したがって、シリーズは完全に無料になることはなく、最低€5からとなります。

無料の写真

- Sport：単独作品1 枚無料；シリーズ作品2 枚無料（最低3 枚、同一ジャンル）
- Urban：単独作品1 枚無料；シリーズ作品2 枚無料（最低3 枚、同一ジャンル）
- その他9 カテゴリー：なし

例：各金額で提出できる作品

これらは例示です。各金額で最大限提出可能な写真枚数を示しています。各行は以下の意味です：この金額で、この枚数の写真を提出でき、そのうち単独作品がこれら、シリーズ作品がこれらとなります。

- **€0 — 参加費無料のエシカルなコンテスト**：2 枚の写真、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚；シリーズなし
- **€5**：9 枚の写真、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚・Wildlife and plantsの単独作品1 枚；およびSportの3 枚シリーズ1 点・Urbanの3 枚シリーズ1 点
- **€10**：16 枚の写真、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚・Droneの単独作品1 枚；およびSportの5 枚シリーズ1 点・Urbanの5 枚シリーズ1 点・Snowy or icy landscapesの3 枚シリーズ1 点
- **€15**：26 枚の写真、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚・その他カテゴリーの単独作品4 枚；およびSportの5 枚シリーズ1 点・Urbanの5 枚シリーズ1 点・Snowy or icy landscapesの10 枚シリーズ1 点
- **€17**：27 枚の写真、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚・その他カテゴリーの単独作品5 枚；およびSportの6 枚シリーズ1 点・Urbanの6 枚シリーズ1 点・Snowy or icy landscapesの4 枚シリーズ1 点・Macro and close-upの4 枚シリーズ1 点
- **€25、最もお得なプラン**：31 枚の写真＋ポートフォリオレビュー、うちSportの単独作品1 枚・Urbanの単独作品1 枚・Snowy or icy landscapesの単独作品4 枚・Wildlife and plantsの単独作品3 枚・Scenes of winter lifeの単独作品2 枚；およびSportの6 枚シリーズ1 点・Urbanの6 枚シリーズ1 点・Wildlife and plantsの8 枚シリーズ1 点

€25、最もお得なプラン： 31 枚の写真、ポートフォリオレビュー付き：ご提出作品についての1ページの書面レビュー、2027年1月11日月曜日に送付されます。

参加費は提出時、締切前にオンラインでお支払いください。未払いの作品は審査員に提出されません。参加費は返金されません。ただし、コンテストが中止された場合を除きます。

8. Files

JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side: smaller files are refused by the platform. No need to resize large files: the IMAGORA platform reduces them automatically on upload. 3,000 pixels or more are recommended.

No watermark, logo, signature or added frame, and nothing in the image that could identify you: judging is anonymous.

Winners will provide, on request, the high-definition files for printing and the catalogue, together with a short biography. Without a reply within the stated deadline, despite a reminder, we may choose another photograph or name another winner.

9. Editing and artificial intelligence

Usual editing is allowed: cropping, exposure, contrast and colour, black and white, dust removal, panoramas, exposure blending and focus stacking from your own shots.

Photomontages are not accepted. Images generated or altered by artificial intelligence are not accepted.

In case of doubt, we may ask for the original file (RAW or EXIF). A false statement leads to exclusion, including after the results.

10. The jury

The jury brings together Giandra De Castro, organiser of Snow Much to See and head of fine arts programming at La Gorge cultural centre, Frédéric Boiteux, founder of the Images & Neige festival, Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival, and the cultural team of the City of Cluses, which hosts the exhibition:

- Giandra De Castro, president of the jury, artist photographer, portraitist of water, exhibited in 12 countries;
- Frédéric Boiteux, professional photographer, founder of the Images & Neige festival, 2023 Silver Medal of the French Professional Photography Federation;
- Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, deputy mayor of Cluses for cultural life and events;
- Priyam Nursimhulu, director of cultural affairs of the City of Cluses;
- Manon Canale, cultural project officer of the City of Cluses.

The jury judges the photographs anonymously, without the name of their author. Each member votes individually online, then the jury deliberates collectively and decides the winners.

Criteria: interpretation of the theme, artistic quality, originality of vision, technical mastery, narrative or emotional strength, coherence of series.

A jury member with a personal, family or professional link to an entrant does not take part in judging that entry. The jury's decisions are final.

11. Your copyright

You keep all your copyright. Entering involves no transfer of rights.

For the selected photographs only, you grant us and the City of Cluses a free, non-exclusive permission to show them for: the announcement of the winners, the exhibition, the catalogue, the promotion of the contest and the festival, and their archives. This permission applies worldwide, in print and digital media, for 5 years. Your name always accompanies your photographs.

Any other use, especially commercial, requires your consent.

You guarantee that you are the author of the photographs and hold the necessary permissions (recognisable people, places, works).

8. ファイル

JPEGファイルのみ、長辺2,000ピクセル以上：それより小さいファイルはプラットフォームで拒否されます。大きなファイルをリサイズする必要はありません。IMAGORAプラットフォームがアップロード時に自動的に縮小します。3,000ピクセル以上を推奨します。

透かし、ロゴ、署名、追加フレームは禁止されており、また審査員があなたを特定できるものを画像に含めないでください：審査は匿名で行われます。

入賞者は、求めがあれば印刷およびカタログ用の高解像度ファイルと短い経歴を提出してください。期限までに返答がない場合、リマインダーを送った後も、別の写真を選定し、別の入賞者を選出することがあります。

9. 編集および人工知能

通常の編集は許可されています：トリミング、露出、コントラストおよびカラー、白黒変換、ほこり除去、パノラマ、露出ブレンディング、およびご自身の撮影画像からのフォーカススタッキング。

フォトモンタージュは受け付けられません。人工知能によって生成または変更された画像は受け付けられません。

疑わしい場合、オリジナルファイル（RAWまたはEXIF）を求めることがあります。虚偽の申告は失格となり、結果発表後も含みます。

10. 審査員

審査員は、Snow Much to Seeの主催者でありLa Gorge文化センターの美術プログラム責任者であるGiandra De Castro、Images & Neigeフェスティバルの創設者であるFrédéric Boiteux、Chamonix Photo Festivalの副会長であるBenoit Roux、および展示会を開催するCluses市の文化チームで構成されています：

- Giandra De Castro、審査員長、芸術写真家、水の肖像作家、12 カ国で展示経験あり；
- Frédéric Boiteux、プロフェッショナル写真家、Images & Neigeフェスティバル創設者、2023年フランスプロフェッショナル写真連盟銀賞受賞者；
- Benoit Roux、シャモニー・フォト・フェスティバル副会長；
- Françoise Guillen、Cluses市文化・イベント担当副市長；
- Priyam Nursimhulu、Cluses市文化担当部長；
- Manon Canale、Cluses市文化プロジェクト担当者。

審査員は、作者名を伏せて写真を匿名で審査します。各審査員は個別にオンラインで投票し、その後審査員全員で協議して受賞者を決定します。

審査基準：テーマの解釈、芸術性、独自の視点、技術的な熟練度、物語性または感情的な力、シリーズの統一性。

応募者と個人的、家族的または職業的な関係を持つ審査員は、その作品の審査に参加しません。審査員の決定は最終的なものとします。

11. 著作権

著作権はすべて保持されます。応募によって権利が譲渡されることはありません。

選出された写真についてのみ、受賞者発表、展示会、カタログ、コンテストおよびフェスティバルの宣伝、およびアーカイブのために、Cluses市および当方に対し、無償かつ非独占的な使用許諾を付与するものとします。この許諾は、全世界において印刷物およびデジタル媒体で5 年間有効とします。お客様の氏名は常に写真とともに表示されます。

その他の使用、特に商業的使用については、お客様の同意が必要です。

お客様は、写真の作者であり、必要な許諾（認識可能な人物、場所、作品）を有していることを保証するものとします。

12. Personal data

Your data are used only to organise the contest, the jury, the exhibition and the catalogue. You can access, correct or delete them by writing to giandra [at] snowmuchtosee.com. You may also contact the French data protection authority (CNIL).

13. Organisation

The contest is organised by Giandra De Castro, professional photographer, sole proprietorship, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. We manage the contest, the jury, payments and the publication of results; all questions are addressed to us.

We may adapt the calendar or the exhibition if circumstances require it, informing the entrants. If the contest is cancelled entirely before the deliberation, fees are refunded.

14. Acceptance and disputes

Submitting an entry means accepting these rules. They are governed by French law. Any claim must be sent to us in writing within 30 days of the results; an amicable solution is sought before any legal action. The French version prevails.

Saint-Gervais-les-Bains, 31 October 2026 — Giandra De Castro

12. 個人データ

お客様の個人データは、コンテスト、審査、展示会およびカタログの運営にのみ使用されます。データへのアクセス、訂正または削除については、giandra [at] snowmuchtosee.comまでご連絡ください。また、フランスのデータ保護機関（CNIL）にもお問い合わせいただけます。

13. 運営

本コンテストは、プロ写真家Giandra De Castro、個人事業主、住所：96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France、SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.comにより運営されています。当方はコンテスト、審査、支払いおよび結果の発表を管理しており、すべてのお問い合わせは当方宛てにお願いします。

必要な場合は、スケジュールまたは展示会を変更することがあり、その際は応募者に通知します。審査前にコンテストが完全に中止された場合、参加料は返金されます。

14. 同意および紛争

応募は、本規約への同意を意味します。本規約はフランス法に準拠します。異議申し立ては、結果発表から30 日以内に書面で当方宛てに送付する必要があります。法的措置の前に、まずは友好的な解決を求めます。フランス語版が優先されます。

Saint-Gervais-les-Bains、2026年10月31日 — Giandra De Castro