Snow Much To See 2026 — Rules · Regolamento

English · Italiano

English version prevails. The English version is the authoritative text. The Italian translation was produced by artificial intelligence and is provided for information only; in case of discrepancy, the English text prevails.

Fa fede la versione inglese. La traduzione italiana è stata realizzata con l'intelligenza artificiale ed è fornita solo a titolo informativo; in caso di divergenza prevale il testo inglese.

English

International snow, ice and cold photo contest · 2nd edition

Applicable from 1 November 2026

1. The contest

Snow Much To See is an international photography contest devoted to snow, ice and cold. Photographs are judged anonymously.

It is part of the programme of the Images & Neige festival, where the 4 series exhibition winners and the 3 single image exhibition winners are exhibited. Founded 17 years ago in Cluses (Haute-Savoie, French Alps) by photographer Frédéric Boiteux, Images & Neige is the only photography festival in Europe entirely devoted to snow, ice and cold. More than 300 works are shown at each edition, indoors and outdoors, sometimes in very large formats, exposed to the winter cold. The festival also offers talks, screenings and workshops. In 2025, it opened to the world with the first edition of Snow Much To See. The 1st edition (2025) was launched on Picter, the international photo contest platform. Following its success, we decided to move to imagora for greater flexibility.

Photographs must have an identifiable link with this theme. The contest has 11 categories, each open to single photographs (single image) and to series:

- Snowy or icy landscapes
- Scenes of winter life
- Urban environments shaped by cold or snow
- Winter sports and leisure
- Wildlife and plants in cold environments
- Human, social or environmental consequences of cold
- Poetry and reverie
- Minimalism, graphics and abstraction
- Macro and close-up
- Smartphone
- Drone

The Smartphone, Drone and Macro and close-up categories are defined by the shooting technique and accept all subjects. Each photograph is entered in one category only.

2. Calendar (Paris time)

- 1 November 2026, 12:00 am: entries open
- 30 November 2026, 11:59 pm: entries close
- 1 to 14 December 2026: individual online vote of the jury
- 15 to 20 December 2026: jury deliberation
- 21 December 2026: results announced
- 22 to 24 January 2027: winners' exhibition at the 17th Images & Neige festival, in Cluses

Winners are notified by e-mail.

Italiano

Concorso fotografico internazionale della neve, del ghiaccio e del freddo · 2ª edizione

Versione applicabile a partire dal 1º novembre 2026

1. Il concorso

Snow Much To See è un concorso internazionale di fotografia dedicato alla neve, al ghiaccio e al freddo. Le fotografie sono giudicate in forma anonima.

Fa parte della programmazione del festival Images & Neige, dove sono esposti i 4 vincitori esposizione serie e i 3 vincitori esposizione immagine singola. Creato 17 anni fa a Cluses (Alta Savoia) dal fotografo Frédéric Boiteux, Images & Neige è il solo festival fotografico in Europa interamente dedicato alla neve, al ghiaccio e al freddo. A ogni edizione vi sono esposte più di 300 opere, al chiuso e all'aperto, talvolta in grandissimo formato, di fronte al freddo dell'inverno. Il festival propone anche conferenze, proiezioni e laboratori. Nel 2025 si è aperto all'internazionale con la prima edizione di Snow Much To See. La 1ª edizione (2025) è stata lanciata su Picter, la piattaforma internazionale di concorsi fotografici. Visto il suo successo, abbiamo deciso di passare a imagora, per una maggiore flessibilità.

Le fotografie devono avere un legame riconoscibile con questo tema. Il concorso comprende 11 categorie, ciascuna aperta alle fotografie individuali (immagine singola) e alle serie:

- Paesaggi innevati o ghiacciati
- Scene di vita nel periodo invernale
- Ambienti urbani segnati dal freddo o dalla neve
- Attività sportive o ricreative invernali
- Fauna e flora in ambienti freddi
- Conseguenze umane, sociali o ambientali del freddo
- Poesia e fantasticherie
- Minimalismo, grafica e astrazione
- Macro e close-up
- Smartphone
- Drone

Le categorie Smartphone, Drone e Macro e close-up sono definite dalla tecnica di ripresa e accolgono tutti i soggetti. Ogni fotografia può essere caricata in una sola categoria.

2. Calendario (ora di Parigi)

- 1º novembre 2026, ore 00:00: apertura delle candidature
- 30 novembre 2026, ore 23:59: chiusura delle candidature
- dal 1º al 14 dicembre 2026: voto individuale della giuria online
- dal 15 al 20 dicembre 2026: deliberazione della giuria
- 21 dicembre 2026: annuncio dei risultati
- dal 22 al 24 gennaio 2027: mostra dei vincitori alla 17ª edizione del festival Images & Neige, a Cluses

I vincitori sono avvisati via e-mail.

3. What you can win

4 series exhibition winners. For each of them, the jury chooses 3 photographs from the series. We take care of everything: fine art printing with 12 pigment inks on Hahnemühle paper, mounting and framing in a wooden American box frame, 40 × 60 format, and the exhibition at the Images & Neige festival. Winners have nothing to print or frame, and no stand to staff. The prints remain with the organisers; with the winner's express consent, they may be shown again in loans between nature festivals or at other cultural events of the City.

Print formats. Your photo is never cropped without your consent. Classic 2:3 format: 40 × 60 for a series, 30 × 45 for a single image. Square photo, in a series or as a single image: 40 × 40. Other close proportion (4:3, 4:5, 16:9…): the photo is printed whole, with a white margin, in the closest frame; a crop can only be offered to you, and you approve it. Panoramic or unusual proportion (2:1 horizontal or vertical…): mounted print, hung away from the wall, without an American box frame.

3 single image exhibition winners. A 1st, 2nd and 3rd prize reward single photographs (single image). We print them in 30 × 45 and exhibit them at the Images & Neige festival. In total, 7 winners are exhibited: the 4 series exhibition winners (3 photos from their series in 40 × 60) and the 3 single image exhibition winners (30 × 45).

11 categories, 1 single-image prize and 1 series prize in each.

Top 10% honorable mentions. The 10% of entries ranked highest by the jury receive an honorable mention, even without a prize, with its badge to display on your website and social media.

Exhibition catalogue. The photographs of the series exhibition winners, single image exhibition winners and category winners are published in the exhibition catalogue, with the jury's written analysis. Each of them receives the PDF version. From €5, every entrant receives the PDF version of the exhibition catalogue, with every photo commented.

Portfolio review included from €25. Every entry whose fees reach €25 (that is, 25 paid photos, spread freely across the 11 categories and both entry formats; free photos do not count) receives a one-page written review of the submission. It is sent on Monday 11 January 2027. It includes: an overall assessment; the jury's top 5 favourite photos from your submission, and why; a detailed review of the favourite photo among this top 5; what to improve for your next contests (single images, series).

Prizes carry no cash award. The jury may decide not to award a prize if the entries do not justify it, or declare a tie.

4. Who can enter

The contest is open to amateur, semi-professional and professional photographers of any nationality, aged 18 or over on the date of entry. You must be the author of the photographs you submit.

Statuses:

- **Amateur**: photography is not your profession and does not give you a regular income.
- **Semi-professional**: you earn income from photography, but it is not your main activity.
- **Professional**: photography is your main professional activity.

3. Cosa potete vincere

4 vincitori esposizione serie. Per ciascuno, la giuria sceglie 3 fotografie tra quelle della serie. Ci facciamo carico di tutto: stampa fine art a 12 inchiostri pigmentati su carta Hahnemühle, montaggio su supporto rigido e incorniciatura in cornice a cassetta americana in legno, nel formato 40 × 60, ed esposizione al festival Images & Neige. Il vincitore non deve stampare né incorniciare nulla, né gestire alcuno stand. Le stampe restano all'organizzazione; con il consenso espresso del vincitore, possono essere esposte nuovamente in occasione di prestiti tra festival di fotografia naturalistica o di altri eventi culturali del Comune.

Formati di stampa. La vostra foto non viene mai ritagliata senza il vostro consenso. Formato classico 2:3: 40 × 60 in serie, 30 × 45 in immagine singola. Foto quadrata, in serie o in immagine singola: 40 × 40. Altra proporzione vicina (4:3, 4:5, 16:9…): la foto è stampata intera, con un margine bianco, nella cornice più vicina; un ritaglio può soltanto esservi proposto, e voi lo approvate. Foto panoramica o di proporzione atipica (2:1 orizzontale o verticale…): stampa montata, appesa staccata dal muro, senza cornice americana.

3 vincitori esposizione immagine singola. Un 1º, un 2º e un 3º premio ricompensano fotografie individuali (immagine singola). Le stampiamo in formato 30 × 45 e le esponiamo al festival Images & Neige. In totale sono esposti 7 vincitori: i 4 vincitori esposizione serie (3 foto della loro serie in 40 × 60) e i 3 vincitori esposizione immagine singola (30 × 45).

11 categorie, 1 premio immagine singola e 1 premio serie in ciascuna.

Menzioni d'onore (top 10 %). Il 10 % delle candidature meglio classificate dalla giuria riceve una menzione d'onore, anche senza premio, con il relativo badge da mostrare sul vostro sito e sui vostri social.

Catalogo della mostra. Le fotografie dei vincitori esposizione serie, dei vincitori esposizione immagine singola e dei vincitori di categoria sono pubblicate nel catalogo della mostra, con l'analisi scritta della giuria. Ciascuno ne riceve la versione PDF. Da 5 €, tutti i candidati ricevono la versione PDF del catalogo della mostra, con tutte le foto commentate.

Revisione del portfolio inclusa da 25 €. Ogni candidatura la cui quota raggiunge 25 € (ossia 25 foto a pagamento, ripartite liberamente tra le 11 categorie e le 2 sezioni; le foto offerte non contano) riceve un commento scritto di una pagina sul proprio invio. Viene inviato lunedì 11 gennaio 2027. Comprende: una valutazione complessiva; la top 5 delle foto preferite dalla giuria tra quelle del vostro invio, e il perché; una revisione dettagliata della foto preferita di questa top 5; gli elementi da migliorare per i vostri prossimi concorsi (immagini singole, serie).

I premi non comprendono alcuna somma in denaro. La giuria può non assegnare un premio se le candidature non lo giustificano, oppure dichiarare un ex aequo.

4. Chi può partecipare

Il concorso è aperto ai fotografi amatoriali, semiprofessionisti e professionisti di qualsiasi nazionalità, di età pari o superiore a 18 anni alla data del caricamento. Dovete essere autori delle fotografie caricate.

Gli status:

- **Amatoriale**: la fotografia non è il vostro mestiere e non vi procura redditi regolari.
- **Semiprofessionista**: traete redditi dalla fotografia, senza che sia la vostra attività principale.
- **Professionista**: la fotografia è la vostra attività professionale principale.

Your status only introduces you; it changes neither the fee nor the prizes.

Not eligible: the members of the jury, the people who administer or pre-select the contest, and members of their household where their participation would create a conflict of interest. We cannot enter either.

5. How to enter

Entries are submitted online only, on imagora: snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see. All information about the contest is on snowmuchtosee.com.

You may enter single photographs (up to 60 single images), series (each of 3 to 20 photographs), or both. A series has at least 3 photographs forming a coherent whole (artistic, narrative, documentary or thematic).

The same photograph may be entered both as a single image and within a series: it is then judged 2 times, differently, on its own as a single image and for its place in the whole as part of the series.

Each entry is individual: collective entries are not accepted.

6. What to prepare

To save time and apply stress-free, here is everything the platform will ask for. * = required.

Your profile

- First name *, last name *, e-mail address * (used to sign in with a code)
- Status *: amateur, semi-professional or professional
- Date of birth * (18 or over), country *, city *, phone *
- Optional: gender, Instagram, Facebook, website

Your bio

- Artistic approach *: 2,000 characters maximum
- Optional: education (500 characters), competitions, awards and festivals (1,000), publications (1,000), exhibitions (1,000)
- Optional: a profile photo; a bio as a PDF (5 MB maximum)

Your photos

- JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side (smaller files are refused); no need to resize large files, the platform reduces them automatically; 3,000 pixels or more recommended
- Title of each photo *; series title recommended
- Optional: place and date the photo was taken

If you win

- High-resolution files for printing and the catalogue, and a short biography.

To make entering easier

- **Large files accepted**: IMAGORA reduces them automatically on upload, no need to resize them.
- **Save on every page**: no need to complete everything in one go.
- **EXIF data imported**: the title, caption and date already embedded in the image are picked up to speed up data entry.

7. Entry fees and free photos

€0: 2 photos · €5: up to 9 photos, 6 of them free · €25: 31 photos, portfolio review included.

Lo status serve a presentarvi; non cambia né la quota né i premi.

Non possono partecipare: i membri della giuria, le persone che amministrano o preselezionano il concorso, e i membri del loro nucleo familiare quando la loro partecipazione creerebbe un conflitto di interessi. Nemmeno noi possiamo partecipare.

5. Come candidarsi

Le candidature si presentano esclusivamente online, su imagora: snowmuchtosee.imagora.org/snow-much-to-see. Tutte le informazioni sul concorso sono su snowmuchtosee.com.

Potete caricare fotografie individuali (fino a 60 immagini singole), serie (ciascuna da 3 a 20 fotografie), o tutte e 2. Una serie conta almeno 3 fotografie che formano un insieme coerente (artistico, narrativo, documentario o tematico).

Una stessa fotografia può essere caricata sia come immagine singola sia in una serie: in tal caso è giudicata 2 volte, in modo diverso, per sé stessa come immagine singola e per il suo posto nell'insieme come serie.

Ogni candidatura è individuale: le candidature collettive non sono ammesse.

6. Cosa preparare

Per risparmiare tempo e candidarvi senza stress, ecco tutto ciò che la piattaforma vi chiederà. * = obbligatorio.

Il vostro profilo

- Nome *, cognome *, indirizzo e-mail * (identificativo del vostro account)
- Status *: amatoriale, semiprofessionista o professionista
- Data di nascita * (18 anni o più), paese *, città *, telefono *
- Facoltativi: genere, Instagram, Facebook, sito web

La vostra bio

- Approccio artistico *: 2.000 caratteri al massimo
- Facoltativi: formazione (500 caratteri), concorsi, premi e festival (1.000), pubblicazioni (1.000), mostre (1.000)
- Facoltativi: una foto del profilo; una bio in formato PDF (5 MB al massimo)

Le vostre foto

- Solo file JPEG, di almeno 2.000 pixel sul lato lungo (al di sotto, il file viene rifiutato); inutile ridimensionare i file grandi, la piattaforma li riduce automaticamente; consigliati 3.000 pixel o più
- Titolo di ogni foto *; titolo della serie consigliato
- Facoltativi: luogo e data di scatto

Se siete tra i vincitori

- I file in alta definizione per la stampa e il catalogo, e una breve biografia.

Per facilitare la partecipazione

- Inutile ridimensionare i file grandi: la piattaforma IMAGORA li riduce automaticamente al caricamento.
- Potete salvare ogni pagina: non serve completare tutto in una volta.
- Importazione dei dati EXIF: se titolo, didascalia e data sono già incorporati nell'immagine, vengono ripresi per velocizzare l'inserimento.

7. Quote di partecipazione e foto offerte

0 €: 2 foto · 5 €: fino a 9 foto, di cui 6 offerte · 25 €: 31 foto + revisione del portfolio.

6 free photographs. 2 categories offer free photographs: Sport and Urban. In each of them, your first single image is free, and the first 2 photographs of your series are free, provided the series is in that category only. That makes 3 free photographs in Sport and 3 in Urban: 6 in total.

One single payment. The paid photographs of both entry formats are added together, and the fee is calculated once on that total: €5 up to 3 paid photos, €10 up to 10 paid photos, €15 up to 20 paid photos, +€2 per paid photo beyond 20.

Every photograph counts. The fee is based on the number of photographs, each photograph counting, including within a series. The same photograph entered both as a single image and in a series counts 2 times.

Single images and series. You may enter single photographs (single image), series, or both, in the same entry: up to 60 single images, in as many categories as you wish, and several series, each of 3 to 20 photographs, each in the category of your choice.

A series has at least 3 photographs. In Sport as in Urban, 2 series photographs are free: the third one is paid. A series is therefore never free; it starts at €5.

Free photographs

- Sport: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- Urban: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- The 9 other categories: none

Examples: for each amount, what you enter

These entries are examples. For each amount, they show the largest possible number of photographs. Each line reads: for this amount, you enter this many photographs, including these single images and these series.

- **€0 — Ethical contest with free entries**: 2 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban; no series
- **€5**: 9 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Wildlife and plants; and a series of 3 photographs in Sport · a series of 3 photographs in Urban
- **€10**: 16 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Drone; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 3 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€15**: 26 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in other categories; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 10 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€17**: 27 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 5 single images in other categories; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 4 photographs in Snowy or icy landscapes · a series of 4 photographs in Macro and close-up
- **€25, the best offer**: 31 photographs + the portfolio review, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in Snowy or icy landscapes · 3 single images in Wildlife and plants · 2 single images in Scenes of winter life; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 8 photographs in Wildlife and plants

€25, the best offer: 31 photographs, portfolio review included: a one-page written review of your entry, sent on Monday 11 January 2027.

6 fotografie offerte. 2 categorie offrono fotografie: Sport e Urbano. In ciascuna delle 2, la vostra prima immagine singola è offerta, e le prime 2 fotografie della vostra serie sono offerte, se la serie è soltanto in quella categoria. Fanno 3 fotografie offerte in Sport, 3 in Urbano: 6 in totale.

Un unico pagamento. Le fotografie a pagamento delle 2 sezioni si sommano, e la quota è calcolata una sola volta su questo totale: 5 € fino a 3 foto a pagamento, 10 € fino a 10 foto a pagamento, 15 € fino a 20 foto a pagamento, +2 € per ogni foto a pagamento oltre le 20.

Ogni fotografia conta. La quota si calcola sul numero di fotografie, e ogni fotografia conta, anche all'interno di una serie. Una stessa fotografia caricata sia come immagine singola sia in una serie conta 2 volte.

Immagini singole e serie. Potete caricare fotografie individuali (immagine singola), serie, o tutte e 2, nella stessa candidatura: fino a 60 immagini singole, in tutte le categorie che desiderate, e più serie, ciascuna da 3 a 20 fotografie, ciascuna nella categoria di vostra scelta.

Una serie conta almeno 3 fotografie. In Sport come in Urbano, 2 fotografie della serie sono offerte: la terza è a pagamento. Una serie non è quindi mai gratuita; parte da 5 €.

Fotografie offerte

- Sport: 1 immagine singola offerta; 2 fotografie offerte in serie (almeno 3 fotografie, un solo genere)
- Urbano: 1 immagine singola offerta; 2 fotografie offerte in serie (almeno 3 fotografie, un solo genere)
- Le altre 9 categorie: nessuna

Esempi: per ogni importo, cosa caricate

Queste candidature sono esempi. Per ogni importo, mostrano il maggior numero possibile di fotografie. Ogni riga si legge così: per tanti euro, caricate tante fotografie, di cui queste immagini singole e queste serie.

- **0 € — Concorso etico con partecipazioni gratuite**: 2 fotografie, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano; nessuna serie
- **5 €**: 9 fotografie, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano · 1 immagine singola in Fauna e flora in ambienti freddi; e una serie di 3 fotografie in Sport · una serie di 3 fotografie in Urbano
- **10 €**: 16 fotografie, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano · 1 immagine singola in Drone; e una serie di 5 fotografie in Sport · una serie di 5 fotografie in Urbano · una serie di 3 fotografie in Paesaggi innevati o ghiacciati
- **15 €**: 26 fotografie, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano · 4 immagini singole in altre categorie; e una serie di 5 fotografie in Sport · una serie di 5 fotografie in Urbano · una serie di 10 fotografie in Paesaggi innevati o ghiacciati
- **17 €**: 27 fotografie, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano · 5 immagini singole in altre categorie; e una serie di 6 fotografie in Sport · una serie di 6 fotografie in Urbano · una serie di 4 fotografie in Paesaggi innevati o ghiacciati · una serie di 4 fotografie in Macro e close-up
- **25 €, l'offerta migliore**: 31 fotografie + la revisione del portfolio, di cui 1 immagine singola in Sport · 1 immagine singola in Urbano · 4 immagini singole in Paesaggi innevati o ghiacciati · 3 immagini singole in Fauna e flora in ambienti freddi · 2 immagini singole in Scene di vita nel periodo invernale; e una serie di 6 fotografie in Sport · una serie di 6 fotografie in Urbano · una serie di 8 fotografie in Fauna e flora in ambienti freddi

25 €, l'offerta migliore: 31 fotografie + revisione del portfolio: un commento scritto di una pagina sul vostro invio, inviato lunedì 11 gennaio 2027.

Fees are paid online when submitting, before entries close. An unpaid entry is not presented to the jury. Fees are not refundable, unless the contest is cancelled.

8. Files

JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side: smaller files are refused by the platform. No need to resize large files: the IMAGORA platform reduces them automatically on upload. 3,000 pixels or more are recommended.

No watermark, logo, signature or added frame, and nothing in the image that could identify you: judging is anonymous.

Winners will provide, on request, the high-definition files for printing and the catalogue, together with a short biography. Without a reply within the stated deadline, despite a reminder, we may choose another photograph or name another winner.

9. Editing and artificial intelligence

Usual editing is allowed: cropping, exposure, contrast and colour, black and white, dust removal, panoramas, exposure blending and focus stacking from your own shots.

Photomontages are not accepted. Images generated or altered by artificial intelligence are not accepted.

In case of doubt, we may ask for the original file (RAW or EXIF). A false statement leads to exclusion, including after the results.

10. The jury

The jury brings together Giandra De Castro, organiser of Snow Much to See and head of fine arts programming at La Gorge cultural centre, Frédéric Boiteux, founder of the Images & Neige festival, Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival, and the cultural team of the City of Cluses, which hosts the exhibition:

- Giandra De Castro, president of the jury, artist photographer, portraitist of water, exhibited in 12 countries;
- Frédéric Boiteux, professional photographer, founder of the Images & Neige festival, 2023 Silver Medal of the French Professional Photography Federation;
- Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, deputy mayor of Cluses for cultural life and events;
- Priyam Nursimhulu, director of cultural affairs of the City of Cluses;
- Manon Canale, cultural project officer of the City of Cluses.

The jury judges the photographs anonymously, without the name of their author. Each member votes individually online, then the jury deliberates collectively and decides the winners.

Criteria: interpretation of the theme, artistic quality, originality of vision, technical mastery, narrative or emotional strength, coherence of series.

A jury member with a personal, family or professional link to an entrant does not take part in judging that entry. The jury's decisions are final.

11. Your copyright

You keep all your copyright. Entering involves no transfer of rights.

La quota si paga online al momento del caricamento, prima della chiusura. Una candidatura non pagata non viene presentata alla giuria. Le quote non sono rimborsabili, salvo annullamento del concorso.

8. File

Solo file JPEG, di almeno 2.000 pixel sul lato lungo: al di sotto, la piattaforma rifiuta il file. Inutile ridimensionare i file grandi: la piattaforma imagora li riduce automaticamente al caricamento. Sono consigliati 3.000 pixel o più.

Nessuna filigrana, logo, firma o cornice aggiunta, e nulla nell'immagine che permetta di identificarvi: il giudizio è anonimo.

I vincitori forniranno, su richiesta, i file in alta definizione per la stampa e il catalogo, nonché una breve biografia. In assenza di risposta entro il termine indicato, nonostante un sollecito, possiamo scegliere un'altra fotografia o designare un altro vincitore.

9. Ritocchi e intelligenza artificiale

Sono ammessi i ritocchi usuali: ritaglio, esposizione, contrasto e colori, bianco e nero, pulizia della polvere, panorami, fusione di esposizioni e focus stacking a partire dai vostri scatti.

I fotomontaggi non sono ammessi. Le immagini generate o modificate dall'intelligenza artificiale non sono ammesse.

In caso di dubbio, possiamo richiedere il file originale (RAW o EXIF). Una falsa dichiarazione comporta l'esclusione, anche dopo i risultati.

10. La giuria

La giuria riunisce Giandra De Castro, organizzatrice di Snow Much To See e responsabile della programmazione di belle arti del centro culturale La Gorge, Frédéric Boiteux, fondatore del festival Images & Neige, Benoit Roux, vicepresidente del Chamonix Photo Festival, e l'équipe culturale del Comune di Cluses, che ospita la mostra:

- Giandra De Castro, presidente della giuria, artista fotografa, ritrattista dell'acqua, esposta in 12 paesi;
- Frédéric Boiteux, fotografo professionista, fondatore del festival Images & Neige, medaglia d'argento 2023 della Fédération française de la photographie professionnelle;
- Benoit Roux, vicepresidente del Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, assessora del Comune di Cluses, delegata alla vita culturale e all'animazione;
- Priyam Nursimhulu, direttrice degli affari culturali del Comune di Cluses;
- Manon Canale, incaricata di missione culturale del Comune di Cluses.

La giuria giudica le fotografie in forma anonima, senza il nome del loro autore. Ogni membro vota individualmente online, poi la giuria delibera collegialmente e stabilisce la classifica.

Criteri: interpretazione del tema, qualità artistica, originalità dello sguardo, padronanza tecnica, forza narrativa o emotiva, coerenza delle serie.

Un membro della giuria che abbia un legame personale, familiare o professionale con un candidato non partecipa all'esame della sua candidatura. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

11. I vostri diritti d'autore

Restate titolari di tutti i vostri diritti d'autore. La partecipazione non comporta alcuna cessione.

For the selected photographs only, you grant us and the City of Cluses a free, non-exclusive permission to show them for: the announcement of the winners, the exhibition, the catalogue, the promotion of the contest and the festival, and their archives. This permission applies worldwide, in print and digital media, for 5 years. Your name always accompanies your photographs.

Any other use, especially commercial, requires your consent.

You guarantee that you are the author of the photographs and hold the necessary permissions (recognisable people, places, works).

12. Personal data

Your data are used only to organise the contest, the jury, the exhibition and the catalogue. You can access, correct or delete them by writing to giandra [at] snowmuchtosee.com. You may also contact the French data protection authority (CNIL).

13. Organisation

The contest is organised by Giandra De Castro, professional photographer, sole proprietorship, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. We manage the contest, the jury, payments and the publication of results; all questions are addressed to us.

We may adapt the calendar or the exhibition if circumstances require it, informing the entrants. If the contest is cancelled entirely before the deliberation, fees are refunded.

14. Acceptance and disputes

Submitting an entry means accepting these rules. They are governed by French law. Any claim must be sent to us in writing within 30 days of the results; an amicable solution is sought before any legal action. The French version prevails.

Saint-Gervais-les-Bains, 31 October 2026 — Giandra De Castro

Per le sole fotografie selezionate, autorizzate noi e il Comune di Cluses, gratuitamente e senza esclusiva, a presentarle per: l'annuncio della classifica, la mostra, il catalogo, la promozione del concorso e del festival, e i relativi archivi. Questa autorizzazione vale per il mondo intero, su supporti stampati e digitali, per 5 anni. Il vostro nome accompagna sempre le vostre fotografie.

Qualsiasi altro utilizzo, in particolare commerciale, richiede il vostro consenso.

Garantite di essere autori delle fotografie e di disporre delle autorizzazioni necessarie (persone riconoscibili, luoghi, opere).

12. Dati personali

I vostri dati servono esclusivamente all'organizzazione del concorso, della giuria, della mostra e del catalogo. Potete accedervi, rettificarli o cancellarli scrivendo a giandra [at] snowmuchtosee.com. Potete anche rivolgervi alla CNIL.

13. Organizzazione

Il concorso è organizzato da Giandra De Castro, fotografa professionista, impresa individuale, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. Ne curiamo la gestione, la giuria, i pagamenti e la pubblicazione dei risultati; ogni domanda va rivolta a noi.

Possiamo adattare il calendario o la mostra se le circostanze lo impongono, avvisando i partecipanti. In caso di annullamento completo del concorso prima della deliberazione, le quote sono rimborsate.

14. Accettazione e controversie

La presentazione di una candidatura vale come accettazione del presente regolamento. Esso è soggetto al diritto francese. Ogni reclamo va rivolto a noi per iscritto entro 30 giorni dai risultati; si ricerca una soluzione amichevole prima di qualsiasi ricorso. In caso di divergenza fa fede la versione francese.

Fatto a Saint-Gervais-les-Bains, il 31 ottobre 2026 — Giandra De Castro