Snow Much To See 2026 — Rules · Reglamento

English · Español

English version prevails. The English version is the authoritative text. The Spanish translation was produced by artificial intelligence and is provided for information only; in case of discrepancy, the English text prevails.

Prevalece la versión en inglés. La traducción al español se ha realizado con inteligencia artificial y se ofrece solo a título informativo; en caso de discrepancia, prevalece el texto en inglés.

English

International snow, ice and cold photo contest · 2nd edition

Applicable from 1 November 2026

1. The contest

Snow Much To See is an international photography contest devoted to snow, ice and cold. Photographs are judged anonymously.

It is part of the programme of the Images & Neige festival, where the 4 series exhibition winners and the 3 single image exhibition winners are exhibited. Founded 17 years ago in Cluses (Haute-Savoie, French Alps) by photographer Frédéric Boiteux, Images & Neige is the only photography festival in Europe entirely devoted to snow, ice and cold. More than 300 works are shown at each edition, indoors and outdoors, sometimes in very large formats, exposed to the winter cold. The festival also offers talks, screenings and workshops. In 2025, it opened to the world with the first edition of Snow Much To See. The 1st edition (2025) was launched on Picter, the international photo contest platform. Following its success, we decided to move to imagora for greater flexibility.

Photographs must have an identifiable link with this theme. The contest has 11 categories, each open to single photographs (single image) and to series:

- Snowy or icy landscapes
- Scenes of winter life
- Urban environments shaped by cold or snow
- Winter sports and leisure
- Wildlife and plants in cold environments
- Human, social or environmental consequences of cold
- Poetry and reverie
- Minimalism, graphics and abstraction
- Macro and close-up
- Smartphone
- Drone

The Smartphone, Drone and Macro and close-up categories are defined by the shooting technique and accept all subjects. Each photograph is entered in one category only.

2. Calendar (Paris time)

- 1 November 2026, 12:00 am: entries open
- 30 November 2026, 11:59 pm: entries close
- 1 to 14 December 2026: individual online vote of the jury
- 15 to 20 December 2026: jury deliberation
- 21 December 2026: results announced
- 22 to 24 January 2027: winners' exhibition at the 17th Images & Neige festival, in Cluses

Winners are notified by e-mail.

Español

Concurso internacional de fotografía de la nieve, el hielo y el frío · 2.ª edición

Versión aplicable a partir del 1 de noviembre de 2026

1. El concurso

Snow Much To See es un concurso internacional de fotografía dedicado a la nieve, el hielo y el frío. Las fotografías se juzgan de forma anónima.

Forma parte de la programación del festival Images & Neige, donde se exponen los 4 ganadores exposición serie y los 3 ganadores exposición imagen única. Creado hace 17 años en Cluses (Alta Saboya, Alpes franceses) por el fotógrafo Frédéric Boiteux, Images & Neige es el único festival de fotografía en Europa dedicado por completo a la nieve, el hielo y el frío. En cada edición se exponen más de 300 obras, en interior y al aire libre, a veces en gran formato, frente al frío del invierno. El festival ofrece también conferencias, proyecciones y talleres. En 2025 se abrió a la escena internacional con la primera edición de Snow Much To See. La 1.ª edición (2025) se lanzó en Picter, la plataforma internacional de concursos de fotografía. Ante su éxito, decidimos pasar a imagora, para ganar flexibilidad.

Las fotografías deben tener un vínculo identificable con este tema. El concurso cuenta con 11 categorías, cada una abierta a las fotografías individuales (imagen única) y a las series:

- Paisajes nevados o helados
- Escenas de vida en época invernal
- Entornos urbanos marcados por el frío o la nieve
- Actividades deportivas o de ocio invernales
- Fauna y flora en entornos fríos
- Consecuencias humanas, sociales o medioambientales del frío
- Poesía y ensoñaciones
- Minimalismo, grafismo y abstracción
- Macro y fotografía de proximidad
- Smartphone
- Dron

Las categorías Smartphone, Dron y Macro y fotografía de proximidad se definen por la técnica de toma y admiten todos los temas. Cada fotografía se presenta en una sola categoría.

2. Calendario (hora de París)

- 1 de noviembre de 2026, 00:00: apertura de las inscripciones
- 30 de noviembre de 2026, 23:59: cierre de las inscripciones
- del 1 al 14 de diciembre de 2026: voto individual del jurado en línea
- del 15 al 20 de diciembre de 2026: deliberación del jurado
- 21 de diciembre de 2026: anuncio de los resultados
- del 22 al 24 de enero de 2027: exposición de los ganadores en la 17.ª edición del festival Images & Neige, en Cluses

Los ganadores son avisados por correo electrónico.

3. What you can win

4 series exhibition winners. For each of them, the jury chooses 3 photographs from the series. We take care of everything: fine art printing with 12 pigment inks on Hahnemühle paper, mounting and framing in a wooden American box frame, 40 × 60 format, and the exhibition at the Images & Neige festival. Winners have nothing to print or frame, and no stand to staff. The prints remain with the organisers; with the winner's express consent, they may be shown again in loans between nature festivals or at other cultural events of the City.

Print formats. Your photo is never cropped without your consent. Classic 2:3 format: 40 × 60 for a series, 30 × 45 for a single image. Square photo, in a series or as a single image: 40 × 40. Other close proportion (4:3, 4:5, 16:9…): the photo is printed whole, with a white margin, in the closest frame; a crop can only be offered to you, and you approve it. Panoramic or unusual proportion (2:1 horizontal or vertical…): mounted print, hung away from the wall, without an American box frame.

3 single image exhibition winners. A 1st, 2nd and 3rd prize reward single photographs (single image). We print them in 30 × 45 and exhibit them at the Images & Neige festival. In total, 7 winners are exhibited: the 4 series exhibition winners (3 photos from their series in 40 × 60) and the 3 single image exhibition winners (30 × 45).

11 categories, 1 single-image prize and 1 series prize in each.

Top 10% honorable mentions. The 10% of entries ranked highest by the jury receive an honorable mention, even without a prize, with its badge to display on your website and social media.

Exhibition catalogue. The photographs of the series exhibition winners, single image exhibition winners and category winners are published in the exhibition catalogue, with the jury's written analysis. Each of them receives the PDF version. From €5, every entrant receives the PDF version of the exhibition catalogue, with every photo commented.

Portfolio review included from €25. Every entry whose fees reach €25 (that is, 25 paid photos, spread freely across the 11 categories and both entry formats; free photos do not count) receives a one-page written review of the submission. It is sent on Monday 11 January 2027. It includes: an overall assessment; the jury's top 5 favourite photos from your submission, and why; a detailed review of the favourite photo among this top 5; what to improve for your next contests (single images, series).

Prizes carry no cash award. The jury may decide not to award a prize if the entries do not justify it, or declare a tie.

4. Who can enter

The contest is open to amateur, semi-professional and professional photographers of any nationality, aged 18 or over on the date of entry. You must be the author of the photographs you submit.

Statuses:

- **Amateur**: photography is not your profession and does not give you a regular income.
- **Semi-professional**: you earn income from photography, but it is not your main activity.
- **Professional**: photography is your main professional activity.

Your status only introduces you; it changes neither the fee nor the prizes.

3. Lo que puede ganar

4 ganadores exposición serie. Para cada uno, el jurado elige 3 fotografías de la serie. Nos hacemos cargo de todo: impresión fine art con 12 tintas pigmentadas sobre papel Hahnemühle, montaje y enmarcado en caja americana de madera, en formato 40 × 60, y exposición en el festival Images & Neige. El ganador no tiene que imprimir ni enmarcar nada, ni atender ningún estand. Las copias quedan en nuestro poder; con el consentimiento expreso del ganador, pueden volver a exponerse en préstamos entre festivales de naturaleza o en otros eventos culturales de la Ciudad.

Formatos de impresión. Su foto nunca se recorta sin su consentimiento. Formato clásico 2:3: 40 × 60 en serie, 30 × 45 en imagen única. Foto cuadrada, en serie o en imagen única: 40 × 40. Otra proporción cercana (4:3, 4:5, 16:9…): la foto se imprime entera, con un margen blanco, en el marco más cercano; un recorte solo puede proponérsele, y usted lo valida. Foto panorámica o de proporción atípica (2:1 horizontal o vertical…): impresión montada, colgada separada de la pared, sin marco americano.

3 ganadores exposición imagen única. Un 1.er, un 2.º y un 3.er premio recompensan fotografías individuales (imagen única). Las imprimimos en 30 × 45 y las exponemos en el festival Images & Neige. En total se exponen 7 ganadores: los 4 ganadores exposición serie (3 fotos de su serie en 40 × 60) y los 3 ganadores exposición imagen única (30 × 45).

11 categorías, 1 premio imagen única y 1 premio serie en cada una.

Menciones de honor (top 10 %). El 10 % de las candidaturas mejor clasificadas por el jurado recibe una mención de honor, incluso sin premio, con su insignia para mostrar en su web y sus redes sociales.

Catálogo de la exposición. Las fotografías de los ganadores exposición serie, de los ganadores exposición imagen única y de los ganadores de categoría se publican en el catálogo de la exposición, con el análisis escrito del jurado. Cada uno recibe la versión en PDF. Desde 5 €, todos los candidatos reciben la versión PDF del catálogo de la exposición, con todas las fotos comentadas.

Revisión de portfolio incluida a partir de 25 €. Toda inscripción cuya cuota alcance 25 € (es decir, 25 fotos de pago, repartidas libremente entre las 11 categorías y las 2 modalidades; las fotos gratuitas no cuentan) recibe un comentario escrito de una página sobre su envío. Se envía el lunes 11 de enero de 2027. Incluye: una valoración global; el top 5 de las fotos preferidas del jurado entre su envío, y por qué; una revisión detallada de la foto preferida de ese top 5; los aspectos que mejorar para sus próximos concursos (imágenes únicas, series).

Los premios no incluyen dotación económica. El jurado puede no conceder un premio si las inscripciones no lo justifican, o declarar un empate.

4. Quién puede participar

El concurso está abierto a fotógrafos aficionados, semiprofesionales y profesionales de cualquier nacionalidad, de 18 años o más en la fecha de presentación. Usted debe ser el autor de las fotografías presentadas.

Los estatus:

- **Aficionado**: la fotografía no es su profesión y no le proporciona ingresos regulares.
- **Semiprofesional**: obtiene ingresos de la fotografía, sin que sea su actividad principal.
- **Profesional**: la fotografía es su actividad profesional principal.

El estatus solo sirve para presentarle; no cambia ni la cuota ni los premios.

Not eligible: the members of the jury, the people who administer or pre-select the contest, and members of their household where their participation would create a conflict of interest. We cannot enter either.

5. How to enter

Entries are submitted online only, on imagora: snowmuchtosee.imagora.org/en/snow-much-to-see. All information about the contest is on snowmuchtosee.com.

You may enter single photographs (up to 60 single images), series (each of 3 to 20 photographs), or both. A series has at least 3 photographs forming a coherent whole (artistic, narrative, documentary or thematic).

The same photograph may be entered both as a single image and within a series: it is then judged 2 times, differently, on its own as a single image and for its place in the whole as part of the series.

Each entry is individual: collective entries are not accepted.

6. What to prepare

To save time and apply stress-free, here is everything the platform will ask for. * = required.

Your profile

- First name *, last name *, e-mail address * (used to sign in with a code)
- Status *: amateur, semi-professional or professional
- Date of birth * (18 or over), country *, city *, phone *
- Optional: gender, Instagram, Facebook, website

Your bio

- Artistic approach *: 2,000 characters maximum
- Optional: education (500 characters), competitions, awards and festivals (1,000), publications (1,000), exhibitions (1,000)
- Optional: a profile photo; a bio as a PDF (5 MB maximum)

Your photos

- JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side (smaller files are refused); no need to resize large files, the platform reduces them automatically; 3,000 pixels or more recommended
- Title of each photo *; series title recommended
- Optional: place and date the photo was taken

If you win

- High-resolution files for printing and the catalogue, and a short biography.

To make entering easier

- **Large files accepted**: IMAGORA reduces them automatically on upload, no need to resize them.
- **Save on every page**: no need to complete everything in one go.
- **EXIF data imported**: the title, caption and date already embedded in the image are picked up to speed up data entry.

7. Entry fees and free photos

€0: 2 photos · €5: up to 9 photos, 6 of them free · €25: 31 photos, portfolio review included.

No pueden participar: los miembros del jurado, las personas que administran o preseleccionan el concurso, ni los miembros de su hogar cuando su participación crearía un conflicto de intereses. Nosotros tampoco podemos participar.

5. Cómo inscribirse

Las inscripciones se presentan únicamente en línea, en imagora: snowmuchtosee.imagora.org/snow-much-to-see. Toda la información del concurso está en snowmuchtosee.com.

Puede presentar fotografías individuales (hasta 60 imágenes únicas), series (cada una de 3 a 20 fotografías), o las 2. Una serie consta de al menos 3 fotografías que forman un conjunto coherente (artístico, narrativo, documental o temático).

Una misma fotografía puede presentarse a la vez como imagen única y dentro de una serie: en ese caso se juzga 2 veces, de manera distinta, por sí misma como imagen única y por su lugar en el conjunto como serie.

Cada inscripción es individual: no se admiten inscripciones colectivas.

6. Qué debe preparar

Para ganar tiempo y presentar su candidatura sin estrés, esto es todo lo que le pedirá la plataforma. * = obligatorio.

Su perfil

- Nombre *, apellidos *, dirección de correo electrónico * (identificador de su cuenta)
- Estatus *: aficionado, semiprofesional o profesional
- Fecha de nacimiento * (18 años o más), país *, ciudad *, teléfono *
- Opcionales: género, Instagram, Facebook, sitio web

Su biografía

- Enfoque artístico *: 2000 caracteres como máximo
- Opcionales: formación (500 caracteres), concursos, premios y festivales (1000), publicaciones (1000), exposiciones (1000)
- Opcionales: una foto de perfil; una biografía en PDF (5 MB como máximo)

Sus fotos

- Solo archivos JPEG, de al menos 2000 píxeles en el lado mayor (por debajo, el archivo se rechaza); no hace falta redimensionar los archivos grandes, la plataforma los reduce automáticamente; se recomiendan 3000 píxeles o más
- Título de cada foto *; título de la serie recomendado
- Opcionales: lugar y fecha de la toma

Si resulta ganador

- Los archivos en alta definición para la impresión y el catálogo, y una breve biografía.

Para facilitar la participación

- No hace falta redimensionar los archivos grandes: la plataforma IMAGORA los reduce automáticamente al subirlos.
- Puede guardar cada página: no hace falta completarlo todo de una vez.
- Importación de los datos EXIF: si el título, el pie de foto y la fecha ya están incorporados en la imagen, se recuperan para agilizar la introducción de datos.

7. Cuota de inscripción y fotos gratuitas

0 €: 2 fotos · 5 €: hasta 9 fotos, 6 de ellas gratuitas · 25 €: 31 fotos + revisión de portfolio.

6 free photographs. 2 categories offer free photographs: Sport and Urban. In each of them, your first single image is free, and the first 2 photographs of your series are free, provided the series is in that category only. That makes 3 free photographs in Sport and 3 in Urban: 6 in total.

One single payment. The paid photographs of both entry formats are added together, and the fee is calculated once on that total: €5 up to 3 paid photos, €10 up to 10 paid photos, €15 up to 20 paid photos, +€2 per paid photo beyond 20.

Every photograph counts. The fee is based on the number of photographs, each photograph counting, including within a series. The same photograph entered both as a single image and in a series counts 2 times.

Single images and series. You may enter single photographs (single image), series, or both, in the same entry: up to 60 single images, in as many categories as you wish, and several series, each of 3 to 20 photographs, each in the category of your choice.

A series has at least 3 photographs. In Sport as in Urban, 2 series photographs are free: the third one is paid. A series is therefore never free; it starts at €5.

Free photographs

- Sport: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- Urban: 1 free single image; 2 free series photographs (at least 3 photographs, a single genre)
- The 9 other categories: none

Examples: for each amount, what you enter

These entries are examples. For each amount, they show the largest possible number of photographs. Each line reads: for this amount, you enter this many photographs, including these single images and these series.

- **€0 — Ethical contest with free entries**: 2 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban; no series
- **€5**: 9 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Wildlife and plants; and a series of 3 photographs in Sport · a series of 3 photographs in Urban
- **€10**: 16 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 1 single image in Drone; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 3 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€15**: 26 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in other categories; and a series of 5 photographs in Sport · a series of 5 photographs in Urban · a series of 10 photographs in Snowy or icy landscapes
- **€17**: 27 photographs, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 5 single images in other categories; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 4 photographs in Snowy or icy landscapes · a series of 4 photographs in Macro and close-up
- **€25, the best offer**: 31 photographs + the portfolio review, including 1 single image in Sport · 1 single image in Urban · 4 single images in Snowy or icy landscapes · 3 single images in Wildlife and plants · 2 single images in Scenes of winter life; and a series of 6 photographs in Sport · a series of 6 photographs in Urban · a series of 8 photographs in Wildlife and plants

€25, the best offer: 31 photographs, portfolio review included: a one-page written review of your entry, sent on Monday 11 January 2027.

6 fotografías gratuitas. 2 categorías ofrecen fotografías gratuitas: Deporte y Urbano. En cada una de las 2, su primera imagen única es gratuita, y las 2 primeras fotografías de su serie son gratuitas, si la serie está solo en esa categoría. Esto supone 3 fotografías gratuitas en Deporte y 3 en Urbano: 6 en total.

Un único pago. Las fotografías de pago de las 2 modalidades se suman, y la cuota se calcula una sola vez sobre ese total: 5 € hasta 3 fotos de pago, 10 € hasta 10 fotos de pago, 15 € hasta 20 fotos de pago, +2 € por cada foto de pago por encima de 20.

Cada fotografía cuenta. La cuota se calcula sobre el número de fotografías, y cada fotografía cuenta, también dentro de una serie. Una misma fotografía presentada a la vez como imagen única y en una serie cuenta 2 veces.

Imágenes únicas y series. Puede presentar fotografías individuales (imagen única), series, o las 2, en la misma inscripción: hasta 60 imágenes únicas, en tantas categorías como desee, y varias series, cada una de 3 a 20 fotografías, cada una en la categoría que elija.

Una serie consta de al menos 3 fotografías. Tanto en Deporte como en Urbano, 2 fotografías de serie son gratuitas: la tercera es de pago. Por tanto, una serie nunca es gratuita; empieza en 5 €.

Fotografías gratuitas

- Deporte: 1 imagen única gratuita; 2 fotografías gratuitas en serie (al menos 3 fotografías, un solo género)
- Urbano: 1 imagen única gratuita; 2 fotografías gratuitas en serie (al menos 3 fotografías, un solo género)
- Las otras 9 categorías: ninguna

Ejemplos: para cada importe, lo que presenta

Estas inscripciones son ejemplos. Para cada importe, muestran el mayor número posible de fotografías. Cada línea se lee así: por tantos euros, presenta tantas fotografías, de las cuales estas imágenes únicas y estas series.

- **0 € — Concurso ético con inscripciones gratuitas**: 2 fotografías, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano; ninguna serie
- **5 €**: 9 fotografías, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano · 1 imagen única en Fauna; y una serie de 3 fotografías en Deporte · una serie de 3 fotografías en Urbano
- **10 €**: 16 fotografías, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano · 1 imagen única en Dron; y una serie de 5 fotografías en Deporte · una serie de 5 fotografías en Urbano · una serie de 3 fotografías en Paisajes
- **15 €**: 26 fotografías, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano · 4 imágenes únicas en otras categorías; y una serie de 5 fotografías en Deporte · una serie de 5 fotografías en Urbano · una serie de 10 fotografías en Paisajes
- **17 €**: 27 fotografías, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano · 5 imágenes únicas en otras categorías; y una serie de 6 fotografías en Deporte · una serie de 6 fotografías en Urbano · una serie de 4 fotografías en Paisajes · una serie de 4 fotografías en Macro
- **25 €, la mejor oferta**: 31 fotografías + la revisión de portfolio, de las cuales 1 imagen única en Deporte · 1 imagen única en Urbano · 4 imágenes únicas en Paisajes · 3 imágenes únicas en Fauna · 2 imágenes únicas en Escenas de vida; y una serie de 6 fotografías en Deporte · una serie de 6 fotografías en Urbano · una serie de 8 fotografías en Fauna

25 €, la mejor oferta: 31 fotografías + revisión de portfolio: un comentario escrito de una página sobre su envío, enviado el lunes 11 de enero de 2027.

Fees are paid online when submitting, before entries close. An unpaid entry is not presented to the jury. Fees are not refundable, unless the contest is cancelled.

8. Files

JPEG files only, at least 2,000 pixels on the long side: smaller files are refused by the platform. No need to resize large files: the IMAGORA platform reduces them automatically on upload. 3,000 pixels or more are recommended.

No watermark, logo, signature or added frame, and nothing in the image that could identify you: judging is anonymous.

Winners will provide, on request, the high-definition files for printing and the catalogue, together with a short biography. Without a reply within the stated deadline, despite a reminder, we may choose another photograph or name another winner.

9. Editing and artificial intelligence

Usual editing is allowed: cropping, exposure, contrast and colour, black and white, dust removal, panoramas, exposure blending and focus stacking from your own shots.

Photomontages are not accepted. Images generated or altered by artificial intelligence are not accepted.

In case of doubt, we may ask for the original file (RAW or EXIF). A false statement leads to exclusion, including after the results.

10. The jury

The jury brings together Giandra De Castro, organiser of Snow Much to See and head of fine arts programming at La Gorge cultural centre, Frédéric Boiteux, founder of the Images & Neige festival, Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival, and the cultural team of the City of Cluses, which hosts the exhibition:

- Giandra De Castro, president of the jury, artist photographer, portraitist of water, exhibited in 12 countries;
- Frédéric Boiteux, professional photographer, founder of the Images & Neige festival, 2023 Silver Medal of the French Professional Photography Federation;
- Benoit Roux, vice-president of the Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, deputy mayor of Cluses for cultural life and events;
- Priyam Nursimhulu, director of cultural affairs of the City of Cluses;
- Manon Canale, cultural project officer of the City of Cluses.

The jury judges the photographs anonymously, without the name of their author. Each member votes individually online, then the jury deliberates collectively and decides the winners.

Criteria: interpretation of the theme, artistic quality, originality of vision, technical mastery, narrative or emotional strength, coherence of series.

A jury member with a personal, family or professional link to an entrant does not take part in judging that entry. The jury's decisions are final.

11. Your copyright

You keep all your copyright. Entering involves no transfer of rights.

La cuota se abona en línea en el momento de la presentación, antes del cierre. Una inscripción no abonada no se presenta al jurado. La cuota no es reembolsable, salvo en caso de anulación del concurso.

8. Archivos

Solo archivos JPEG, de al menos 2000 píxeles en el lado mayor: por debajo, la plataforma rechaza el archivo. No hace falta redimensionar los archivos grandes: la plataforma imagora los reduce automáticamente al subirlos. Se recomiendan 3000 píxeles o más.

Sin marca de agua, logotipo, firma ni marco añadido, y nada en la imagen que permita identificarle: el juicio es anónimo.

Los ganadores facilitarán, cuando se les solicite, los archivos en alta definición para la impresión y el catálogo, así como una breve biografía. A falta de respuesta en el plazo indicado, pese a un recordatorio, podemos elegir otra fotografía o designar a otro ganador.

9. Retoque e inteligencia artificial

Se admiten los retoques habituales: reencuadre, exposición, contraste y colores, blanco y negro, limpieza de polvo, panorámicas, fusión de exposiciones y apilamiento de enfoque a partir de sus propias tomas.

No se admiten los fotomontajes. No se admiten las imágenes generadas o modificadas mediante inteligencia artificial.

En caso de duda, podemos solicitar el archivo original (RAW o EXIF). Una declaración falsa conlleva la exclusión, incluso después de los resultados.

10. El jurado

El jurado reúne a Giandra De Castro, organizadora de Snow Much To See y responsable de la programación de bellas artes del centro cultural La Gorge, a Frédéric Boiteux, fundador del festival Images & Neige, a Benoit Roux, vicepresidente del Chamonix Photo Festival, y al equipo cultural de la Ciudad de Cluses, que acoge la exposición:

- Giandra De Castro, presidenta del jurado, artista fotógrafa, retratista del agua, expuesta en 12 países;
- Frédéric Boiteux, fotógrafo profesional, fundador del festival Images & Neige, medalla de plata 2023 de la Federación Francesa de la Fotografía Profesional;
- Benoit Roux, vicepresidente del Chamonix Photo Festival;
- Françoise Guillen, teniente de alcalde de Cluses, delegada de vida cultural y animación;
- Priyam Nursimhulu, directora de asuntos culturales de la Ciudad de Cluses;
- Manon Canale, encargada de misión cultural de la Ciudad de Cluses.

El jurado juzga las fotografías de forma anónima, sin el nombre de su autor. Cada miembro vota individualmente en línea; después, el jurado delibera de forma colegiada y establece el palmarés.

Criterios: interpretación del tema, calidad artística, originalidad de la mirada, dominio técnico, fuerza narrativa o emocional, coherencia de las series.

Un miembro del jurado que tenga un vínculo personal, familiar o profesional con un participante no interviene en el examen de su inscripción. Las decisiones del jurado son inapelables.

11. Sus derechos de autor

Usted conserva la titularidad de todos sus derechos de autor. Participar no implica ninguna cesión.

For the selected photographs only, you grant us and the City of Cluses a free, non-exclusive permission to show them for: the announcement of the winners, the exhibition, the catalogue, the promotion of the contest and the festival, and their archives. This permission applies worldwide, in print and digital media, for 5 years. Your name always accompanies your photographs.

Any other use, especially commercial, requires your consent.

You guarantee that you are the author of the photographs and hold the necessary permissions (recognisable people, places, works).

12. Personal data

Your data are used only to organise the contest, the jury, the exhibition and the catalogue. You can access, correct or delete them by writing to giandra [at] snowmuchtosee.com. You may also contact the French data protection authority (CNIL).

13. Organisation

The contest is organised by Giandra De Castro, professional photographer, sole proprietorship, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, France, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. We manage the contest, the jury, payments and the publication of results; all questions are addressed to us.

We may adapt the calendar or the exhibition if circumstances require it, informing the entrants. If the contest is cancelled entirely before the deliberation, fees are refunded.

14. Acceptance and disputes

Submitting an entry means accepting these rules. They are governed by French law. Any claim must be sent to us in writing within 30 days of the results; an amicable solution is sought before any legal action. The French version prevails.

Saint-Gervais-les-Bains, 31 October 2026 — Giandra De Castro

Únicamente para las fotografías seleccionadas, usted nos autoriza, así como a la Ciudad de Cluses, de forma gratuita y no exclusiva, a presentarlas para: el anuncio del palmarés, la exposición, el catálogo, la promoción del concurso y del festival, y sus archivos. Esta autorización es válida en todo el mundo, en soportes impresos y digitales, durante 5 años. Su nombre acompaña siempre a sus fotografías.

Cualquier otro uso, en particular comercial, requiere su consentimiento.

Usted garantiza ser el autor de las fotografías y disponer de las autorizaciones necesarias (personas reconocibles, lugares, obras).

12. Datos personales

Sus datos se utilizan únicamente para la organización del concurso, del jurado, de la exposición y del catálogo. Puede acceder a ellos, rectificarlos o suprimirlos escribiendo a giandra [at] snowmuchtosee.com. También puede dirigirse a la CNIL (autoridad francesa de protección de datos).

13. Organización

El concurso está organizado por Giandra De Castro, fotógrafa profesional, empresa individual, 96 rue du Chable, 74170 Saint-Gervais-les-Bains, Francia, SIRET 849 118 500 00024 — giandra [at] snowmuchtosee.com. Nos encargamos de su gestión, del jurado, de los pagos y de la publicación de los resultados; cualquier consulta debe dirigirse a nosotros.

Podemos adaptar el calendario o la exposición si las circunstancias lo exigen, avisando a los participantes. En caso de anulación completa del concurso antes de la deliberación, se reembolsan las cuotas.

14. Aceptación y litigios

Presentar una inscripción implica la aceptación del presente reglamento. Este se rige por el derecho francés. Cualquier reclamación debe dirigírsenos por escrito en los 30 días siguientes a los resultados; se buscará una solución amistosa antes de cualquier recurso. En caso de discrepancia, prevalece la versión francesa.

Hecho en Saint-Gervais-les-Bains, a 31 de octubre de 2026 — Giandra De Castro