INTERNATIONALER FOTOWETTBEWERB · 2. AUSGABE · 2026

Snow Much to See 2026

Das Wichtigste

- **Bewerbungen** vom 1. bis 30. November 2026, 23:59 Uhr (Paris), auf imagora.
- **11 Kategorien**, mit jeweils einem Preis für das beste Einzelbild und einem Preis für die beste Serie, sowie lobende Erwähnungen für die besten 10 % der Einreichungen.
- **7 ausgestellte Preisträger** beim Festival Images & Neige, vom 22. bis 24. Januar 2027 : 4 in Serie, 3 als Einzelbild.
- **Ergebnisse** am 21. Dezember 2026.

Ein ethischer Wettbewerb

- **2 kostenlose Fotos**
- **Ein erschwinglicher Tarif :**
  - 2 kostenlose Fotos als Einzelbild : 1 in Sport, 1 in Urban
  - 4 kostenlose Fotos in Serien : die ersten 2 einer Sport-Serie, die ersten 2 einer Urban-Serie
  - 5 € bis zu 3 kostenpflichtige Fotos, 10 € bis zu 10, 15 € bis zu 20, dann 2 € pro kostenpflichtiges Foto über 20, Einzelbilder und Serien zusammen
  - Insgesamt kostenlos + kostenpflichtig : 5 € : bis zu 9 Fotos · 25 € : bis zu 31 Fotos, Portfolio-Review inklusive
- **Eine anonyme Bewertung**
- **Keine Rechte abgetreten** auf Ihren Fotos
- **Die Abzüge und die Rahmung** der Preisträger übernommen
- **Die schriftliche Jury-Bewertung** veröffentlicht für jedes prämierte Bild
- **Eine PDF-Version des Katalogs** in dem Sie erscheinen (Ausstellungspreisträger, Kategoriepreise und lobende Erwähnungen)

Die 1. Ausgabe, 2025

- Fotografen aus **24 Nationen**
- **7 %** Bewerbungen ausgezeichnet als Preisträger, mit Preis oder als Jury-Favorit
- Anonyme Bewertung: Unter unseren Preisträgern 2025 – Fotografen, die bei den **Sony World Photography Awards** und bei **Visa pour l'Image**



© Gabriel Madie · 1. Preis 2025

Zeitplan

- **1.–30. November 2026 :** Bewerbungen
- **21. Dezember 2026 :** Ergebnisse
- **22.–24. Januar 2027 :** Ausstellung der Preisträger, Festival Images & Neige, Cluses

Images & Neige in Zahlen

- **17. Ausgabe**, vom 22. bis 24. Januar 2027
- **Das einzige Fotofestival in Europa** ganz dem Schnee, dem Eis und der Kälte gewidmet
- **300+** ausgestellte Werke pro Ausgabe
- **600+** ausgestellte Künstler in 17 Jahren
- **2 Räume :** Innen und Freiluft

DIE VERANSTALTERIN

Giandra De Castro, Veranstalterin von Snow Much to See und Jurypräsidentin. Franco-brasilianische Fotokünstlerin, Porträtistin des Wassers (Fotografie ohne Retusche), verantwortlich für die Bildende-Kunst-Programmierung des Kulturzentrums La Gorge (Les Contamines-Montjoie). Seit 2019: 60 Ausstellungen in 12 Ländern.

DAS FESTIVAL IMAGES & NEIGE

2010 in Cluses (Haute-Savoie) von Frédéric Boiteux gegründet, ist Images & Neige das einzige Fotofestival in Europa, das ganz dem Schnee, dem Eis und der Kälte gewidmet ist. Die Werke werden dort drinnen und draußen ausgestellt. Die Stadt Cluses, Partner des Wettbewerbs, beherbergt die Ausstellung der Preisträger.

PRESSEKONTAKT Giandra De Castro · giandra [at] snowmuchtosee.com

Logos, Fotos und Faktenblatt: snowmuchtosee.com/de/presse/